Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Centre Number | Candidate Number

Pearson Edexcel Level 3 GCE

Time 2 hours 15 minutes

Paper reference **9GU0/03**

Gujarati

Advanced
PAPER 3: Listening, reading and writing in Gujarati

You must have:
the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over

©2022 Pearson Education Ltd.

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION A: LISTENING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box (☒). If you change your mind about an answer, put a line through the box (☒) and then mark your new answer with a cross (☒).

Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages in Section A. The duration of each passage in Section A is approximately:

Passage 1 = 1 minute 20 seconds

Passage 2 = 1 minute 21 seconds

Passage 3a = 1 minute 12 seconds

Passage 3b = 1 minute 33 seconds

Passage 4 = 2 minutes 44 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

ફકરો ૧

વર્તમાનપત્રો – એક પ્રચાર માધ્યમ

1 એક પ્રચાર માધ્યમ તરીકે વર્તમાનપત્રો વિષે એક પોડકાસ્ટ સાંભળો. દરેક વાક્યને લાગુ પડતા સાચા જવાબ આગળ ખાનામાં ચિહ્ન ☒ કરો.

(i) ગુજરાતનાં રાજકારણમાં પરિવર્તન લાવનાર છે... **(1)**

☒	**A** રૂઢિચુસ્ત વિચારધારા.
☒	**B** પ્રભાવશાળી નેતાઓ.
☒	**C** શક્તિશાળી અખબારો.
☒	**D** આઝાદીની ચળવળ.

(ii) ગુજરાતી સમાચારપત્રો ... ને લગતી જાગૃતિ લાવ્યા છે. **(1)**

☒	**A** બાળ શિક્ષણ
☒	**B** સામાજિક સમસ્યાઓ
☒	**C** છૂટાછેડા
☒	**D** ગુનાઓ

(iii) સમાચારપત્રોની નૈતિકતા પર હવે લોકોને ... છે. **(1)**

☒	**A** શંકા
☒	**B** વિશ્વાસ
☒	**C** અભિમાન
☒	**D** માન

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

P 7 4 0 6 6 A 0 4 2 0

(iv) વર્તમાનપત્રોની ચડસાચડસીથી રાજ્યની એકતા … છે.

(1)

☒	**A** જોખમમાં મુકાઈ
☒	**B** સુરક્ષિત બની
☒	**C** મજબૂત બની
☒	**D** અગત્યની બની

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

ફકરો ૨

ઉજવણી

2 બે મિત્રોને ઉજવણી વિષે વાર્તાલાપ કરતા સાંભળો. દરેક વાક્યને લાગુ પડતા સાચા જવાબ આગળ ખાનામાં ચિહ્ન ☒ કરો.

(i) સ્મિતાને ઉતાવળ છે કેમ કે તેને ... છે. **(1)**

☒	**A** ફૂલ તોડવા
☒	**B** મીઠાઈ બનાવવી
☒	**C** માતાને મળવું
☒	**D** ભેટો લેવી

(ii) પારંપરિક ગુજરાતી ઉજવણીઓને ... ને કારણે અસર પહોંચી છે. **(1)**

☒	**A** પ્રેમ
☒	**B** નફા
☒	**C** કુટુંબ
☒	**D** મિત્રતા

(iii) ગુજરાતમાં જન્મદિનની ઉજવણી... **(1)**

☒	**A** વર્ષો પહેલાં થતી ન હતી.
☒	**B** ખાલી બાળકો માટે થાય છે.
☒	**C** મા-બાપ માટે મોંઘી છે.
☒	**D** પશ્ચિમી રીતે થતી હતી.

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

P 7 4 0 6 6 A 0 6 2 0

(iv) ગુજરાતની પારંપરિક સંસ્કૃતિ... **(1)**

☒	**A** વધારે અગત્યની બની છે.
☒	**B** વધુ પુરુષલક્ષી હતી.
☒	**C** વિકસિત થઈ રહી છે.
☒	**D** મહિલાઓને સન્માનિત કરતી હતી.

(v) ગુજરાતમાં માતૃદિનની ઉજવણી ... છે. **(1)**

☒	**A** માત્ર ભાષા પર કેન્દ્રિત
☒	**B** પશ્ચિમ કરતાં વધુ વ્યાપક
☒	**C** ઘણી વાર ભૂલાઈ જાય
☒	**D** પર્યાવરણને અવગણે

(Total for Question 2 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

ફકરો ૩(અ)

એક અપારંપરિક સંબંધ

3 (a) સંબંધો વિષે એક વાર્તાલાપનો અંશ રેડિયો પર સાંભળો અને આપના જવાબો **ગુજરાતીમાં** લખો.

(i) ગઝલ અને ગીત વચ્ચે શું સંબંધ છે?

(1)

....

(ii) ગઝલ કઈ બાબતોને ટાળવા માંગે છે? **બે** વિગતો આપો.

(2)

....

....

(iii) ગઝલ પ્રખ્યાત હસ્તીઓનો ઉલ્લેખ શા માટે કરે છે? **બે** વિગતો આપો.

(2)

....

....

(iv) આ બાબતે સરકારે શું કર્યું છે?

(1)

....

(Total for Question 3(a) = 6 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

Listen to the second part of the clip about live-in relationships. Summarise what you hear. You do not have to write in full sentences. Identify three points for Question 3(b)(i) and three points for Question 3(b)(ii).

ફકરો ૩(બ)

એક અપારંપરિક સંબંધ અને પ્રતિભાવો

(b) *લીવ ઇન રિલેશનશીપ* વિષે ગંગાબહેન અને જતીનભાઈ શું કહે છે તે સાંભળો. આપના જવાબો **ગુજરાતીમાં** લખો.

(i) ગંગાબહેનના ગઝલના નિર્ણય પ્રત્યેના પ્રતિભાવોનો સારાંશ લખો.

- છોકરીઓના વર્તન વિષે

(1)

....

- સમાજના પ્રતિભાવો વિષે

(1)

....

- ધર્મગુરુઓના પ્રતિભાવો વિષે

(1)

....

(ii) જતીનભાઈ જે કહે છે તેનો સારાંશ લખો.

- બધી સંસ્કૃતિઓ વિષે

(1)

....

- પરિવારના ફાળા વિષે

(1)

....

- સરકારના હેતુ વિષે

(1)

....

(Total for Question 3(b) = 6 marks)
(Total for Question 3 = 12 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

ફકરો ૪

<u>સ્થળાંતરિત પ્રજા અને તેઓની સુરક્ષા</u>

4 ગુજરાતમાં આવેલ સ્થળાંતરિત વસ્તી વિષે દૂરદર્શન પર એક અહેવાલ સાંભળો અને આપના જવાબો **ગુજરાતીમાં** લખો.

(a) ગુજરાતમાં થતાં સ્થળાંતર માટેનાં કારણો ક્યા છે? **બે** વિગતો આપો.

(2)

....

....

(b) આ તોફાનોને કારણે હજારો લોકોનો પ્રતિભાવ શું હતો? **બે** વિગતો આપો.

(2)

....

....

(c) કઈ વાત પરથી એમ કહી શકાય કે આ એક રાજકારણીય ચાલ હતી?

(1)

....

(d) ગરીબ સ્થળાંતરિતોની આવક ઘટવાનાં **બે** કારણો જણાવો.

(2)

....

....

(e) પરપ્રાંતીય કારીગરોની આવકને સુરક્ષિત રાખવા માટે રાજ્ય સરકાર નાણાકીય મદદ કેવી રીતે કરી શકે? **બે** વિગતો આપો.

(2)

....

....

(Total for Question 4 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

For this task you must summarise information in response to a spoken source (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).

For Question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 45 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences – you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences – you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 200–250 words.

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

ફકરો ૫(અ)

5 (a) 'આજના યુવાનો અને રાજકારણ' વિષેનો વાર્તાલાપ સમાચારની એક ચેનલ પર સાંભળો.

આજના યુવાવર્ગની નેતાઓ પાસેથી શું અપેક્ષાઓ છે તેના વિષે વ્યક્ત કરેલા માનુષીના અભિપ્રાયોના મુખ્ય મુદ્દાઓ જણાવી આ વાર્તાલાપનો સારાંશ લખો. આપે ચાર મુદ્દા લખવાના રહેશે. આપે આખાં વાક્યો લખવાની જરૂર નથી. આપના જવાબો **ગુજરાતીમાં** લખો.

(i)

(1)

....

(ii)

(1)

....

(iii)

(1)

....

(iv)

(1)

....

(Total for Question 5(a) = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

5 (b) ભાગ ૧માં સાંભળેલા માનુષીના વાર્તાલાપના જવાબમાં સુહાસે એક બ્લોગમાં નીચે લખેલા પ્રતિભાવો વાંચો.

મને પૂછો તો નેતાઓનું પ્રતિનિધિત્વ ઉંમર પ્રમાણે હોવું જરૂરી નથી. *'નવીન વિચારો માટે નવું લોહી'* એ બરાબર પરંતુ પરિવર્તન માટે અનુભવ અને આવડતનો સંગમ જોઈએ, જે મારા માનવા પ્રમાણે બિનનફાકીય ધોરણે કાર્યરત સંસ્થાઓમાં કામ કરીને પણ મેળવી શકાય.

મને વિશ્વાસ છે કે પક્ષમાં સમવિચારક ટુકડી વિકસાવવાથી કોઈ પણ એક નેતા વારંવાર સત્તા પર નહીં આવે અને રાજ્યનાં કાર્યો વગર અડચણે ચાલતાં રહેશે.

રાજકીય પ્રતિનિધિત્વ સર્વ સમાજનું હોવું જોઈએ, નહીં તો મને લાગે છે કે સૌ પોતપોતાના વર્ગ, ધર્મ અને જાતિઓના પ્રશ્નોને ઉકેલવામાં જ વ્યસ્ત રહેશે. આરોગ્ય; બાળ, વૃદ્ધ અને મહિલા કલ્યાણ; વિવિધ આવકવર્ગની નાણાકીય મુશ્કેલીઓ જેવી સમસ્યાઓની અવગણના થશે.

અરાજકતા ફેલાવતાં તત્ત્વોનાં હાથમાં સત્તા ન આવે તે માટે મારું ચાલે તો ઉમેદવારોના ભૂતકાળની તપાસ કરાવું! ખાલી ઘોષણાપત્ર વાંચીને મત આપવાને બદલે ઉમેદવારે મેળવેલી સિદ્ધિઓ જોવી પણ જરૂરી છે.

આજના યુવાનો અને રાજકારણ વિષે સુહાસે એક બ્લોગમાં વ્યક્ત કરેલા અભિપ્રાયોના મુખ્ય મુદ્દાઓ જણાવી આ લખાણનો સારાંશ લખો. આપે ચાર મુદ્દાઓ લખવાના રહેશે. આપે આખાં વાક્યો લખવાની જરૂર નથી. આપના જવાબો **ગુજરાતીમાં** લખો.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

(Total for Question 5(b) = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

P 7 4 0 6 6 A 0 1 4 2 0

5 (c) માનુષી અને સુહાસના વિચારોનું મૂલ્યાંકન કરો. આપ કોના અભિપ્રાયો સાથે સહમત છો અને શા માટે તે ૨૦૦ થી ૨૫૦ શબ્દોમાં જણાવો. આપનો જવાબ **ગુજરાતીમાં** લખો.

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 5(c) = 22 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

P 7 4 0 6 6 A 0 1 9 2 0

Source information

1. Title: Media – Newspapers
https://www.youtube.com/watch?v=dGunndEMKEQ&feature=player_detailpage
https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=pcyq_iBs-Zk&feature=emb_logo
https://www.shackledbodiesunchainedminds.com/

2. Title: Celebration
https://www.youtube.com/watch?v=IKLcZM1IVU8

3. Title: Non-traditional relationship
https://vinodvihar75.files.wordpress.com/2017/03/hiral-shah-369_sambandho_vagar_nu_sahajivan_sem_2017_03_05.pdf
https://www.youtube.com/watch?v=uuBaQIWRpyk

4. Title: Alienation of migrants
https://www.moneycontrol.com/news/india/50000-migrants-flee-over-400-arrested-why-is-gujarat-on-edge-3025251.html
https://indiamigrationnow.org/
https://www.youtube.com/watch?v=DqLVuSL_QEk&t=133s
https://www.youtube.com/watch?v=npIcItc0Ktc
https://www.youtube.com/watch?v=sKImUg1tQNE

5. Title: Young people's participation in politics
https://www.youtube.com/watch?v=HUQ1FLi5cFE&t=1s
https://m.dailyhunt.in/news/india/gujarati/aajno+yug-epaper-ajnog/yuvano+rahani+shodhama-newsid-132134030
https://www.groupdiscussionideas.com/youth-in-politics/

DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA
DO NOT WRITE IN THIS AREA