

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

## Pearson Edexcel Level 3 GCE

**Tuesday 13 June 2023**

Morning (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper  
reference

**9GU0/03**

**Gujarati**

**Advanced**

**PAPER 3: Listening, reading and writing in Gujarati**

**You must have:**

the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P75537RA

©2023 Pearson Education Ltd.  
N:1/1/1



P 7 5 5 3 7 R A 0 1 1 6



Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



**SECTION A: LISTENING**

**Answer ALL questions.**

**Write your answers in the spaces provided.**

**We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.**

**Multiple-choice questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .**

**Open response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.**

**You are going to listen to five passages in Section A and one passage in Section B (question 5a). The duration of each passage in Section A is approximately:**

**Passage 1 = 1 minutes 20 seconds**

**Passage 2 = 1 minutes 21 seconds**

**Passage 3a = 1 minutes 12 seconds**

**Passage 3b = 1 minutes 33 seconds**

**Passage 4 = 2 minutes 44 seconds**

**You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 5 5 3 7 R A 0 3 1 6

ફકરો ૧

લગ્ન પ્રત્યે બદલાતી વિચારસરણી

1 લગ્ન પ્રત્યે બદલાતા વિચારો વિષે એક વાર્તાલાપનો અંશ રેડિયો પર સાંભળો. દરેક વાક્યને લાગુ પડતા સાચા જવાબ આગળ ખાનામાં ચિહ્ન ☒ કરો.

(i) જૂના જમાનામાં સમાજની પ્રથાઓમાંની એક હતી ...

(1)

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | A વિધવાવિવાહ. |
| <input type="checkbox"/> | B સમૂહલગ્ન.   |
| <input type="checkbox"/> | C બાળલગ્ન.    |
| <input type="checkbox"/> | D પુનર્લગ્ન.  |

(ii) ભવિષ્યમાં પરિણીત જોડી છૂટી ન પડે તે માટે જરૂરી બની ...

(1)

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | A બંનેની અનુમતિ.    |
| <input type="checkbox"/> | B સમાજની સહમતી.     |
| <input type="checkbox"/> | C વાલીઓની મંજૂરી.   |
| <input type="checkbox"/> | D સાસરિયાની મંજૂરી. |

(iii) આધુનિક ભારતમાં ...નું મૂલ્ય વધ્યું છે.

(1)

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | A વડીલોની સલાહ  |
| <input type="checkbox"/> | B કૌટુંબિક આવક  |
| <input type="checkbox"/> | C વિદેશી વિચારો |
| <input type="checkbox"/> | D શિક્ષણ        |

(iv) વર્તમાનકાળમાં ... ની લોકપ્રિયતા વધી છે.

(1)

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | A છૂટાછેડા      |
| <input type="checkbox"/> | B કાનૂની વિવાહ  |
| <input type="checkbox"/> | C ધાર્મિક વિવાહ |
| <input type="checkbox"/> | D મૈત્રી કરાર   |

(Total for Question 1 = 4 marks)



ફકરો ૨

વ્યવસાય - પરંપરાગત અને આધુનિક અભિગમો

2 ટેલિવિઝન પર રોજગાર જગતમાં આવેલ સમયાનુસાર પરિવર્તન પર એક અહેવાલ સાંભળો. દરેક વાક્યને લાગુ પડતા સાચા જવાબ આગળ ખાનામાં ચિહ્ન ☒ કરો.

(i) સ્ત્રી-સશક્તિકરણ માટે જવાબદાર હતા ...

(1)

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> સામાજિક કાર્યકરો. |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> લોભી રાજકારણીઓ.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> પુરુષલક્ષી સમાજ.  |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> બ્રિટિશ કાયદાઓ.   |

(ii) આઝાદી પહેલા, ધંધા-રોજગાર પ્રત્યે લોકોના વિચારો ... હતા.

(1)

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> નારીલક્ષી |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> પરંપરાગત  |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> દૂરંદેશી  |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> મુક્ત     |

(iii) સહકારી મંડળીઓ દ્વારા ...માં ક્રાંતિ આવી.

(1)

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> ઉત્પાદન         |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> ભાવ વધારા       |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> વેચાણ ઘટાડવા    |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> ખરીદીની સ્થિરતા |

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 5 5 3 7 R A 0 5 1 6

(iv) અગાઉનો ખેડૂત લાચાર હતો કેમ કે તે ...

(1)

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> માત્ર ફળોની ખેતી કરતો.       |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> તેલીબિયાં લાવતો.             |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> કુદરતી સિંચાઈ પર આધારિત હતો. |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> ટપક પિયત પદ્ધતિ વાપરતો.      |

(v) ગુજરાતી યુવાવર્ગ હવે વ્યવસાયની પસંદગી ... કરે છે.

(1)

|                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> કારખાનામાં કામ કરીને   |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> બાપ-દાદાના પગલે ચાલીને |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> વડીલોની સલાહ લઈને      |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> પોતાની કુશળતા પ્રમાણે  |

(Total for Question 2 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



ફકરો ૩(અ)

રાજકારણ, યુવાવર્ગ અને ઇન્ટરનેટની અસર

૩ (અ) રાજકારણ, યુવાવર્ગ અને ઇન્ટરનેટની અસર પર એક ગુજરાતી ફિલ્મનો અંશ સાંભળો અને આપના જવાબો ગુજરાતીમાં લખો.

(i) અર્ણવે આગામી ચૂંટણીઓ માટે શું તૈયારી કરવી જોઈએ ? બે વિગતો આપો.

(2)

(ii) અર્ણવે સમયનો સદુપયોગ કેવી રીતે કરવો જોઈએ ?

(1)

(iii) અર્ણવે શા માટે રાજકારણીય ચડાવ-ઉતારથી માહિતગાર રહેવું જોઈએ ?

(1)

(iv) ઇન્ટરનેટના ઉપયોગ વિષેની અનુજાબહેનની માન્યતા ચીલાચાલુ છે એવું શેના પરથી કહી શકાય ?

(1)

(v) અનુજાબહેનને નવી પેઢી અને જૂની પેઢી વચ્ચે મુખ્ય તફાવત શું લાગે છે?

(1)

(Total for Question 3(a) = 6 marks)



Listen to the second part of the film. Summarise what you hear. You do not have to write in full sentences. Identify three points for question 3(b)(i) and three points for question 3(b)(ii).

ફકરો ૩(બ)

રાજકીય સંસ્કૃતિ, યુવાવર્ગ અને ઇન્ટરનેટની અસર

(b) ઇન્ટરનેટ અને યુવાવર્ગ વિષે સ્વાતિબહેન અને અર્ણવ શું કહે છે તે સાંભળો. આપના જવાબો ગુજરાતીમાં લખો.

(i) સ્વાતિબહેન જે કહે છે તેનો સારાંશ લખો:

- ઓનલાઇન સગવડોની અસર વિષે

(1)

- રાજકારણીય માહિતીની વિશ્વસનીયતા વિષે

(1)

- આજના યુવાનો વિષે

(1)

(ii) અર્ણવ જે કહે છે તેનો સારાંશ લખો:

- ભાવિ રાજકીય પક્ષની પસંદગી વિષે

(1)

- રાજકારણ માટે સોશિયલ મીડિયાના વપરાશ વિષે

(1)

- વ્યક્તિત્વ ખીલવવાની તક વિષે

(1)

(Total for Question 3(b) = 6 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 3 = 12 MARKS)





ફકરો ૪

નૈસર્ગિક સંસાધનોની જાળવણી

4 કુદરતી સંપત્તિનાં રક્ષણ વિષે ઇન્ટરનેટ પર એક પોડકાસ્ટ સાંભળો અને આપના જવાબો ગુજરાતીમાં લખો.

(a) શેના લીધે પર્યાવર્ણીય સંતુલનને જાળવવામાં મુશ્કેલીઓ ઊભી થઈ રહી છે? બે વિગતો આપો.

(2)

(b) કયા આધારે એમ કહી શકાય કે પર્યાવરણની સાચવણ પ્રત્યે હવે દુનિયાના દેશોના નિયમો વધારે કડક બન્યા છે? બે વિગતો આપો.

(2)

(c) ખેડૂતોની કમાણી વધે તે માટે સરકારે શું કર્યું છે?

(1)

(d) શેના પરથી એમ કહી શકાય કે કુદરતી સંસાધનોના વપરાશ પ્રત્યે દેશની જનતાનું વલણ બદલાયું છે? બે વિગતો આપો.

(2)

(e) પર્યાવરણનાં રક્ષણનાં સંદર્ભમાં પ્રાણીઓ વિષેની બે વિગતો જણાવો.

(2)

(Total for Question 4 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



## SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

**For this task you must summarise information in response to a spoken source (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).**

For question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

**Passage 5(a) = 1 minute 23 seconds**

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 200–250 words.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



ફકરો ૫ (અ)

5 (a) ગુજરાતના રાજકારણમાં, રાજકીય નેતૃત્વનાં નવા રૂપો વિષે ટેલિવિઝન પર શ્રી શિવમભાઈ શાહનું વક્તવ્ય સાંભળો.

શ્રી શિવમભાઈએ રાજકારણમાં સ્ત્રીઓના યોગદાન વિષે વ્યક્ત કરેલા અભિપ્રાયોના મુખ્ય મુદ્દાઓ જણાવી આ વક્તવ્યનો સારાંશ લખો. આપે ચાર મુદ્દાઓ લખવાના રહેશે. આપે આખાં વાક્યો લખવાની જરૂર નથી. આપના જવાબ ગુજરાતીમાં લખો.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

(Total for Question 5(a) = 4 marks)



- 5 (b) ભાગ ૧માં સાંભળેલા શ્રી શિવમભાઈના વાર્તાલાપના જવાબમાં અનન્યાએ એક બ્લોગમાં નીચે લખેલા પ્રતિભાવો વાંચો.

ભારતીય સમાજમાં સ્ત્રીઓના દરજ્જાને ઊંચો લાવવા માટે ઘણા પ્રયત્નો થયા છે, પણ મને લાગે છે કે ફક્ત કાગળ પર! ૨૦૦૯ના કાયદા પ્રમાણે પંચાયતી રાજ સંસ્થામાં ૫૦ ટકા બેઠકો મહિલાઓ માટે અનામત રાખવામાં આવી છે. વાસ્તવમાં એવાં કેટલાંય ગામ છે જ્યાં પત્નીનું નામ ચૂંટણીપત્રક પર છે, પણ ચૂંટણી પછી સરપંચ તરીકેની ફરજ પતિ બજાવે છે. મારા અવલોકન મુજબ, પંચાયતનાં કામની નહિવત્ જેવી સમજને લીધે તે પતિનો પડછાયો બનીને રહી જાય છે. તદુપરાંત, સારી તકોનો અભાવ અને સરકારી કામ માટેની તાલીમ મેળવવા બહારગામ જવાની અનુમતિ તેઓને મળતી નથી. હું માનું છું કે, આ પુરુષપ્રધાન સમાજમાં મહિલાઓનું સ્થાન હજી પણ ગૌણ છે. મારા મતે, તેઓ આર્થિક રીતે પગભર નથી. માત્ર ચોક્કસપણે માનવું છે કે તેઓ કૌટુંબિક દબાણ હેઠળ જીવન જીવે છે. મારા ખ્યાલે ગૃહિણી તરીકેની જવાબદારીઓ નિભાવવામાં તેઓ જીવન સમર્પિત કરે છે.

ગુજરાતનાં રાજકારણમાં સ્ત્રીઓનાં યોગદાન વિષે અનન્યાએ એક બ્લોગમાં વ્યક્ત કરેલાં અભિપ્રાયોના મુખ્ય મુદ્દાઓ જણાવી આ લખાણનો સારાંશ લખો. આપે ચાર મુદ્દાઓ લખવાના રહેશે. આપે આખાં વાક્યો લખવાની જરૂર નથી. આપનો જવાબ ગુજરાતીમાં લખો.

(i) (1)

(ii) (1)

(iii) (1)

(iv) (1)

(Total for Question 5(b) = 4 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

5 (c) શિવમભાઈ તથા અનન્યાનાં વિચારોનું મૂલ્યાંકન કરો અને આપ કયા અભિપ્રાય સાથે સહમત છો અને શા માટે તે ૨૦૦થી ૨૫૦ શબ્દોમાં જણાવો. આપનો જવાબ ગુજરાતીમાં લખો.

Handwriting practice area with horizontal dotted lines for writing.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 18 horizontal dotted lines.

**(Total for Question 5(c) = 22 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

