

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

## Pearson Edexcel Level 3 GCE

**Tuesday 13 June 2023**

Afternoon (Time: 2 hours)

Paper  
reference

**9IN0/01**

**Italian**

**Advanced**

**PAPER 1: Listening, Reading and Translation**

**You must have:**

the correct digital recording (downloaded at your centre) and  
a suitable individual listening device

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening, and work through each section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 50 minutes on Section A: Listening, 50 minutes on Section B: Reading and 20 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P72698A

©2023 Pearson Education Ltd.  
N:1/1/1/1/1



  
Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

## SECTION A

### Listening

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 50 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.

Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 19 seconds

Passage 2 = 1 minute 17 seconds

Passage 3 = 2 minutes 25 seconds

Passage 4a = 1 minute 47 seconds

Passage 4b = 1 minute 50 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.



### Brano 1 – Scuole serali

1 Ascolta un estratto da un'intervista radiofonica con la professoressa Maria Botticelli, preside di uno degli istituti più famosi di Milano. Metti una crocetta ☒ sulla conclusione corretta delle frasi.

(i) In tutta Italia gli studenti che frequentano le scuole serali...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> sono diminuiti.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> sono 600.000.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> sono meno di 100.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> studiano tutti a Milano.

(ii) La maggior parte degli studenti nell'istituto di Milano ora...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> sono adulti.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> sono maschi.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> hanno più di 40 anni.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> sono ragazze.

(iii) Gli stranieri che frequentano le scuole serali...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> intendono tornare nel loro Paese d'origine.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> vogliono migliorare la loro conoscenza dell'italiano.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> non lavorano.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> non hanno nessuna qualifica.

(iv) Secondo la professoressa Botticelli gli studenti serali dovrebbero...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> ricevere più aiuto dai datori di lavoro.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> studiare di più.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> smettere di lavorare.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> collaborare con le scuole.

(Total for Question 1 = 4 marks)



## Brano 2 – Le donne italiane e la Resistenza

2 Ascolta un'intervista in rete con la Professoressa Sabatucci. Rispondi alle domande **in italiano**.

(a) Dopo quale avvenimento è cominciata la Resistenza femminile in Italia? (1)

---

(b) Le donne italiane come hanno aiutato i soldati allo sbando? (1)

---

(c) Quante donne italiane hanno partecipato alla resistenza? (1)

---

(d) Come sappiamo che il contributo delle donne alla Resistenza non è stato riconosciuto in passato? Da' **due** particolari. (2)

---

---

**(Total for Question 2 = 5 marks)**

---

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



**Brano 3 – Donne senza figli**

**3** Ascolta questo podcast della giornalista televisiva Lilli Gruber. Rispondi alle domande **in italiano**.

(a) In che senso i figli possono essere visti come degli impegni? Da' **due** particolari. (2)

.....  
.....

(b) In che senso un bambino potrebbe rappresentare una minaccia per una coppia? (1)

.....  
.....

(c) Di che cosa hanno paura certe donne riguardo alla maternità? Da' **due** particolari. (2)

.....  
.....

(d) Come sono considerate a volte le donne che non hanno figli? Da' **due** particolari. (2)

.....  
.....

(e) Perché non è giusto dire che le donne senza figli sono incomplete? (1)

.....  
.....

(f) Lilli si è pentita di non avere figli? Giustifica la tua risposta. (1)

.....  
.....

**(Total for Question 3 = 9 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**  
**QUESTION 4 BEGINS ON THE NEXT PAGE.**



**Brano 4(a) – Il Palio di Siena**

**4** (a) Ascolta l'introduzione a un dibattito televisivo sul Palio di Siena. Rispondi alle domande **in italiano**.

(i) Quando si è tenuto il primo Palio con cavalli?

(1)

(ii) Che cosa riceve la contrada che vince la corsa? Da' **due** particolari.

(2)

(iii) In che cosa consiste la gara?

(1)

(iv) Quali reazioni provoca questa corsa? Da' **due** particolari.

(2)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





**Riassumi il seguente brano. Bastano frasi brevi. Devi dare tre particolari per la Domanda 4(b)(i) e tre per la Domanda 4(b)(ii).**

**Brano 4(b) – Il Palio di Siena**

(b) Ascolta il dibattito tra il professor Roberto Barzanti, ex sindaco di Siena, e Carla Rocchi, presidente nazionale dell'Ente nazionale protezione animali. Rispondi **in italiano**.

(i) Riassumi i punti menzionati dal professor Barzanti:

- il trattamento dei cavalli (1)
- le regole riguardo ai cavalli che possono partecipare (1)
- l'importanza del cavallo per la città. (1)

.....

.....

.....

.....

(ii) Riassumi i punti menzionati da Carla:

- il motivo per cui è contraria al Palio (1)
- la sua opinione sulle tradizioni (1)
- la sua proposta. (1)

.....

.....

.....

**(Total for Question 4 = 12 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**SECTION B**

**Reading**

**Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.**

**We recommend you spend around 50 minutes on this section.**

**Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .**

**Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.**

**You may use words from the texts but you must not copy whole sections.**



**5** Leggi questo articolo sugli effetti della musica dal vivo.**I benefici della musica dal vivo**

Una ricerca scientifica ha analizzato come la partecipazione ai concerti possa influire sul benessere e sulla longevità.

Secondo lo studio condotto dall'università di Perugia, assistere a una serata di musica dal vivo una volta ogni quindici giorni aumenterebbe l'aspettativa di vita di ben nove anni. Partecipare ad eventi musicali dal vivo avrebbe, inoltre, il potere di influire sul benessere. La ricerca conferma quindi i benefici della musica e del divertimento su corpo e mente.

Sono sufficienti 20 minuti di concerto per vedere aumentare il benessere del 21% – molto più dello yoga. I partecipanti alla ricerca si sono sottoposti a varie attività piacevoli e rilassanti ed è stato rilevato un aumento dell'autostima e della stimolazione mentale proprio durante i concerti. Chi assiste frequentemente ad uno spettacolo di questo tipo presenterebbe anche maggiori livelli di produttività.

Sappiamo tutti quanto è bello vedere il nostro cantante preferito dal vivo, ma ora ne abbiamo la prova.

Scegli la conclusione corretta delle frasi. Indica con una crocetta  la conclusione corretta di ogni frase.

(i) Ascoltare musica dal vivo ogni quindici giorni...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> allungherebbe la vita di nove anni.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> aiuterebbe a studiare meglio.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> ridurrebbe l'aspettativa di vita di due settimane.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> danneggerebbe la memoria.

(ii) Secondo questa ricerca, assistere a un concerto...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> non ha nessun effetto sul nostro benessere.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> ci fa sentire meglio.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> è molto stancante.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> aiuta a dimagrire.



(iii) I concerti...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> producono meno benefici dello yoga.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> stimolano poco il cervello.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> aumentano la fiducia in se stessi.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> ci rendono insoddisfatti.

(iv) Le persone che vanno spesso ad un concerto...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> vorrebbero provare a cantare.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> sono più stressate.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> si divertono meno.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> sono più produttive.

(Total for Question 5 = 4 marks)



P 7 2 6 9 8 A 0 1 3 2 4

**6** Leggi questo articolo sui giornali in Italia.**I giornali online**

Da qualche anno è in corso una vera e propria crisi del giornale cartaceo. I dati parlano chiaro: solo in Italia, nel 2021 sono stati chiusi 20 giornali quotidiani. Le cause sono molteplici, ma quella principale è la diffusione dei giornali online.

I giornali online hanno portato all'indebolimento del cartaceo concentrando la loro attenzione sui fatti locali e le notizie brevi e dirette. Il loro successo è garantito anche dall'interattività, perché rendono il lettore partecipe coinvolgendolo in prima persona attraverso i forum e i sondaggi. Con i giornali online è possibile anche commentare e discutere con altri lettori nella stessa pagina della notizia.

Un altro motivo alla base della crisi dei giornali è che Internet e smartphone hanno cambiato la quotidianità delle persone, soprattutto dei giovani: la gente va sempre più di fretta, non ha più tempo di leggere e ha mille altre possibilità per comunicare ed essere informata.

Quali frasi sono corrette? Indica con una crocetta  le **quattro** frasi corrette:

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> Recentemente molti giornali hanno dovuto terminare le loro attività.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> I giornali online sono poco diffusi in Italia.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> I giornali online danno più attenzione ai fatti locali.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> I giornali cartacei presentano le notizie in modo più conciso.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>E</b> I lettori dei giornali online spesso commentano le notizie.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>F</b> Ai lettori dei giornali online non interessa interagire con altre persone.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>G</b> La gente non è più interessata alle notizie.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>H</b> I giovani italiani amano leggere.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>I</b> Molta gente non si informa più attraverso i giornali cartacei.

(Total for Question 6 = 4 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**  
**QUESTION 7 BEGINS ON THE NEXT PAGE.**



7 Leggi questo articolo sulle imprese familiari. Rispondi alle domande **in italiano**.

### Le imprese familiari più vecchie del mondo

Tra le dieci imprese familiari più antiche del mondo, sei sono "made in Italy".

In testa alla classifica troviamo l'impresa giapponese Houshi Onsen, guidata dalla stessa famiglia dal 718.

Il secondo posto è occupato dalla Pontificia Fonderia Marinelli, nata nel Mille come fonderia delle campane del Papa, che continua a venderle in tutto il mondo. Tra i dipendenti ci sono ancora cinque Marinelli.

Al quarto posto si piazza la Barone Ricasoli, produttore di vino e olio d'oliva nato a Siena nel 1141, guidato ancora oggi da Francesco Ricasoli.

Al quinto posto, ecco un nome storico del vetro, la Barovier, di Murano, fondata nel 1295 e giunta ormai alla ventesima generazione dei Barovier.

Due aziende fiorentine si trovano in ottava e nona posizione: la Torrini, impresa produttrice di gioielli fondata da Jacopo Torrini nel 1369, e la Antinori, che produce vino dal 1385.

Per la decima torniamo in Veneto: è la Camuffo di Portogruaro, impresa costruttrice di imbarcazioni nata nel 1438, che dalla fondazione ha venduto barche perfino a Napoleone.

(a) Dove e quando è stata fondata l'impresa familiare più antica del mondo? (2)

.....

.....

(b) Che cosa produce tuttora la Pontificia Fonderia Marinelli? (1)

.....

(c) Che cosa ci dimostra che la Barone Ricasoli e la Barovier sono ancora delle imprese familiari? (1)

.....

(d) In quale città si trovano la Torrini e la Antinori? (1)

.....





(e) Perché Napoleone è menzionato nel testo?

(1)

(Total for Question 7 = 6 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 2 6 9 8 A 0 1 7 2 4

- 8 Leggi questo brano tratto dalla storia *Dagli Appennini alle Ande* di Edmondo De Amicis. Rispondi alle domande **in italiano**.

### Dagli Appennini alle Ande

Molti anni fa Marco, un ragazzo genovese di tredici anni, figlio d'un operaio, andò da Genova in Sud America, da solo, per cercare sua madre.

Sua madre era andata due anni prima in Argentina per mettersi al servizio di qualche casa ricca, e guadagnar qualcosa per aiutare la famiglia, che era caduta nella povertà. La povera madre aveva pianto al separarsi dai suoi figli; ma era partita con coraggio, e piena di speranza. Il viaggio era stato felice: arrivata appena a Buenos Aires, aveva trovato subito una buona famiglia argentina, che la pagava molto e la trattava bene. Mandava a casa ogni tre mesi una bella somma, con la quale il marito pagava i debiti più urgenti.

Per un po' di tempo aveva mantenuto coi suoi una corrispondenza regolare. Ma trascorso un anno dalla partenza, dopo una lettera breve nella quale diceva di star poco bene di salute, non ne ricevettero più. Padre e figli erano costernati. Che fare? La prima idea del padre era stata di partire, d'andare a cercare sua moglie in Argentina. E il lavoro? Chi avrebbe mantenuto i suoi figli?

Una sera Marco, il più piccolo, disse: - Ci vado io a cercar mia madre. - Era una cosa impensabile. A tredici anni, solo, fare un viaggio in Sud America, che ci voleva un mese per andarci! Ma il ragazzo riuscì a persuadere suo padre.

- (a) Che lavoro faceva la madre di Marco in Argentina? (1)

- (b) Perché la madre era dovuta andare in Argentina? (1)

- (c) Come si trovava la madre a Buenos Aires? Giustifica la tua risposta. (1)

- (d) Perché la famiglia in Italia era preoccupata per la madre? Dà **due** particolari. (2)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) Perché il padre di Marco non poteva andare in Argentina a cercare sua moglie ?  
Da' **due** particolari.

(2)

(f) Quanto durava a quell'epoca il viaggio da Genova al Sud America?

(1)

(Total for Question 8 = 8 marks)



- 9 Leggi questo articolo sulla storia dei rapimenti in Italia. Rispondi alle domande in italiano.

### I rapimenti in Italia

Quasi seicento persone sono finite nelle mani dei banditi in diciassette anni. Dal 1972 al 1989, in tutt'Italia, sono stati compiuti 593 sequestri di persona e nella maggior parte dei casi le indagini hanno avuto esito positivo: la banda è stata identificata. In 152 casi, invece, le indagini non hanno dato alcun risultato. Sono state arrestate 2134 persone.

Con il passare del tempo il fenomeno s'è modificato e anche la distribuzione geografica è mutata: negli anni '60 s'incontra il sequestro come fenomeno quasi esclusivamente sardo e poi calabrese. All'inizio degli anni '70 il fenomeno si diffonde nel territorio e comincia a toccare il Centro e il Nord. Fino al 1983 il numero dei rapimenti continua a oscillare tra i 40 e i 50 all'anno e continua a riguardare tutte le regioni.

Nel 1984 la tendenza s'inverte. È il risultato d'una azione decisa di lotta alla criminalità avviata anche sulla spinta dell'indignazione popolare suscitata da un rapimento particolarmente spietato: quello della piccola Elena Luisi, una bambina di 17 mesi. Vengono identificati e arrestati i responsabili di organizzazioni sarde e i capi di bande legate alla camorra e alla 'ndrangheta in Calabria e in Campania.

L'offensiva delle forze dell'ordine, con la realizzazione di banche dati sempre più ricche e la collaborazione tra magistrati di diverse regioni, hanno tolto spazio ai criminali improvvisati, alle bande che si costituivano per un singolo reato e che si scioglievano dopo averlo compiuto. Non a caso il maggior numero dei rapimenti negli anni più recenti si è concentrato in Calabria dove all'esistenza d'una organizzazione criminale strutturata ed efficiente, s'unisce la presenza d'un territorio favorevole alla custodia degli ostaggi.

- (a) Quante persone sono state sequestrate in Italia negli anni '70 e '80? (1)
- 
- (b) Quali parti d'Italia sono state toccate dal fenomeno dei sequestri in questi due decenni? (1)
- 
- (c) Quale avvenimento ha causato una forte indignazione popolare e perché? Da' **due** particolari. (2)
- 
- 



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) In che modo le autorità hanno tolto spazio ai sequestratori? Da' **due** particolari. (2)

.....

.....

(e) Perché negli anni più recenti il fenomeno dei sequestri si è verificato soprattutto in Calabria? Da' **due** particolari. (2)

.....

.....

**(Total for Question 9 = 8 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**



**SECTION C**

**Translation into English**

**Write your answer in the space provided.**

**We recommend you spend around 20 minutes on this section.**

**10** Translate the following text into English.

(20)

Il culto dei giovani e della giovinezza era un aspetto fondamentale del fascismo. I giovani erano il futuro dell'Italia.

Mussolini attribuiva molta importanza alla forma fisica, per rafforzare la salute e la razza e per essere sempre pronti ad affrontare la prova più alta: la guerra. Tutta l'organizzazione educativa del fascismo aveva metodi militari, inserendo i giovani in attività che li educassero in senso rigorosamente fascista.

Il 16 giugno del 1935 fu creato il "sabato fascista". Il pomeriggio del sabato, dedicato solitamente al riposo, doveva essere invece destinato all'addestramento e quindi tutti i bambini ed i ragazzi dovevano partecipare alla ginnastica ed alle lezioni, che si tenevano in ogni città.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

**(Total for Question 10 = 20 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 20 MARKS  
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



P 7 2 6 9 8 A 0 2 3 2 4

## BLANK PAGE

### Source information

#### Scuole serali

© Noi, studenti delle scuole serali By Donna Moderna

#### Le donne italiane e la Resistenza

© <http://www.raistoria.raistoria.it/articoli-programma-puntate/le-donne-della-resistenza/25962/default.aspx>

#### Donne senza figli

© <https://www.famigliacristiana.it/articolo/figli-quelle-donne-che-dicono-no-grazie.aspx>

<https://dilei.it/vip/lilli-gruber-maternita-mancata-non-ho-figli-per-scelta/1031161/>

<https://dilei.it/psicologia/non-ho-voluto-figli-eppure-sono-felice-lo-stesso/673126/>

#### Il Palio di Siena

© <https://www.focusjunior.it/news/che-cose-il-palio-di-siena/#:~:text=Il%20Palio%20era%20ed%20%C3%A8,scelto%20dal%20comune%20di%20Siena.>

#### I benefici della musica dal vivo

© <https://www.virginradio.it/news/rock-news/246241/assistere-a-un-concerto-ogni-quindici-giorni-allunga-la-vita-di-nove-anni-scopri-i-risultati-della-ricerca.html>

#### I giornali online

© <https://compassunibo.wordpress.com/2017/03/03/dal-cartaceo-al-web-levoluzione-del-giornale/>

#### Le imprese familiari più vecchie del mondo

© [https://winenews.it/it/sei-imprese-made-in-italy-tra-le-dieci-piu-antiche\\_299869/](https://winenews.it/it/sei-imprese-made-in-italy-tra-le-dieci-piu-antiche_299869/)

#### Dagli Appennini alle Ande

© Dagli Appennini alle Ande by Cuore, Dagli Appennini alle Ande, Edmondo De Amicis

#### I rapimenti in Italia

© <https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1989/06/17/in-diciassette-anni-600-sequestri.html>

#### Translation

© <http://www.storia900bivc.it/pagine/breia/breia1b.html>

