

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
International GCSE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Monday 10 June 2019

Morning (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper Reference **4AA1/01**

Arabic

Paper 1: Reading, Summary and Grammar

You must have:
Extract booklet

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 75.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.
- You are reminded of the importance of clear Arabic and careful presentation in your answers.

Turn over ►

P56838RA

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/

||| P56838RA0116 |||


Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

الجزء الأول: القراءة

النص الأول

اقرأ نص "الضيافة عند العرب" بعناية ثم أجب عن الأسئلة التالية:
(الإجابة عن الأسئلة تكون بأسلوبك الخاص، إلا إذا طلب منك أن تستخدم أدلة من النص.)

سؤال رقم ١

ما الذي جعل للضيافة أهمية عند العرب، حسب ما ذُكر في النص؟

.....

.....

.....

.....

(مجموع السؤال ١ = ١ درجة واحدة)

سؤال رقم ٢

كيف كان يُعامل الضيف؟ أجب عن ذلك ثم هات دليلاً من النص.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(مجموع السؤال ٢ = ٢ درجتان اثنتان)

سؤال رقم ٣

أ) حسب رأي الكاتب ما هي أصول الإقامة والتي يجب على الضيف ألا يتعدها في محل ضيافته؟ اذكر نقطتين.

(2)

ب) اذكر ما يتحتم على الضيف أن يفعله عندما يقرر الرحيل. أجب عن ذلك ثم هات دليلا من النص.

(2)

(مجموع السؤال ٣ = ٤ درجات)

سؤال رقم ٤

اشرح كيف استخدم الكاتب الجمل والكلمات لوصف ضيافة أهل البادية للضيف.
وضح ذلك بعبارات من النص.

(مجموع السؤال ٤ = ١٠ درجات)

مجموع درجات النص الأول = ١٧ درجة

النص الثاني

اقرأ مقال "الحرف اليدوية" بعناية ثم أجب عن الأسئلة التالية:
(الإجابة عن الأسئلة تكون بأسلوبك الخاص، إلا إذا طُلب منك أن تستخدم أدلة من النص.)

سؤال رقم ٥

بماذا استبدلت اليد الحرفية في وقتنا الحاضر، حسب ما ورد في النص؟

(مجموع السؤال ٥ = ١ درجة واحدة)

سؤال رقم ٦

علام استند الكاتب ليبين الترابط بين المشغولات اليدوية وبين ثقافات الشعوب؟ أجب عن ذلك ثم هات دليلاً من النص.

(مجموع السؤال ٦ = ٢ درجتان اثنتان)

سؤال رقم ٧

أ) ما علاقة الصناعات اليدوية باقتصاد البلدان؟ اذكر نقطتين فقط.

(2)

ب) لماذا سميت بعض العائلات بأسماء حرفها؟ اذكر دليلاً من النص.

(2)

(مجموع السؤال ٧ = ٤ درجات)

سؤال رقم ٨

اشرح كيف استخدم الكاتب الجمل والكلمات للتأكيد على ضرورة الاهتمام بتراث الحرف اليدوية. وضح ذلك بعبارات من النص.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(مجموع السؤال ٨ = ١٠ درجات)

مجموع درجات النص الثاني = ١٧ درجة

سؤال رقم ٩

قارن كيف استطاع الكاتبان التعبير عن آرائهما حول التقاليد العربية القديمة. استشهد بالنصين الأول والثاني.

(مجموع السؤال ٩ = ١٥ درجة)

مجموع الجزء رقم واحد = ٤٩ درجة

الجزء الثاني: التلخيص

سؤال رقم ١٠

اقرأ المقال التالي عن المعمارية العالمية زها حديد ثم لخص النقاط الرئيسة المذكورة بأسلوبك الخاص. اكتب ما بين ١٠٠ و ١٥٠ كلمة.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(مجموع السؤال ١٠ = ٦ درجات)

مجموع الجزء الثاني = ٦ درجات

الجزء الثالث: القواعد اللغوية والنحو

سؤال رقم ١١

ولا شك أن قطاع الحرف اليدوية يسهم في استثمار الطاقات البشرية وفي توفير فرص عمل لأبناء الشعب إذ يعطيهم مصدرا للدخل ويرفع من معنوياتهم من خلال المساهمة في العملية الإنتاجية في البلاد. ورغم أن الصناعات غير اليدوية بحاجة إلى طاقات بشرية ذات كفاءة عالية، لكنها أقل جودة من الصناعات اليدوية في النوعية والمتانة.

استخرج من النص ما يلي:

أ) جَمعا منصوبا.

(1)

ب) جملة فعلية في محل رفع.

(1)

ج) فعلاً متعدياً إلى مفعولين.

(1)

د) ضميراً في محل جرٍّ بالإضافة.

(1)

هـ) اسم تفضيل.

(1)

مجموع درجات السؤال الحادي عشر = ٥ درجات

سؤال رقم ١٢

استخدم الكلمة التي بين قوسين مغيراً ما يلزم فيها، ثم املأ الفراغ بها:

(1) أ) العزيمة عنوان كل شخص (نجح)

(1) ب) اشترت لونه زاه. (ثوب)

(1) ج) قابلت علي في السوق. (أبو)

(1) د) الشاهدان لم الحق. (يقول)

(1) هـ) زارني صديقات أمس. (خمسة)

مجموع درجات السؤال الثاني عشر = ٥ درجات

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

سؤال رقم ١٣

اختر الإعراب المناسب للكلمات التي بين قوسين:

(لا) شك أن كرم الضيافة طبع تميز به العرب عن غيرهم من الأمم، وأنّ (ظاهرة) إكرام الضيف، وخاصة عند البدو، صفة ملازمة لهم، وهي إحدى أركان عاداتهم وتقاليدهم التي توارثوها من أجدادهم. للضيف مكانة عظيمة في نفس البدوي فهو لا (يتأخر) في تقديم حق الضيافة والأمان لمن يدخل بيته حتى لو كان شخصا غير مرغوب فيه.

أ) لا

(1)

<input type="checkbox"/>	حرف نهي.
<input type="checkbox"/>	حرف استثناء مبني على السكون.
<input type="checkbox"/>	حرف ناف للجنس.

ب) ظاهرة

(1)

<input type="checkbox"/>	اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
<input type="checkbox"/>	اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<input type="checkbox"/>	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ج) يتأخر

(1)

<input type="checkbox"/>	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
<input type="checkbox"/>	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.
<input type="checkbox"/>	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أعرّب الكلمات التي تحتها خط في النص أعلاه.

د) الأمم

(1)

ه) عظيمة

(1)

مجموع درجات السؤال الثالث عشر = ٥ درجات

سؤال رقم ١٤

استخدم الكلمات التي بين القوسين، وغيّر ما يلزم في الجمل التالية:

(1) (لم) أ) استفاد الطلاب كلهم من سهولة الامتحان.

(1) (يا) ب) علي نوّد رؤيتك.

(1) (إلاّ) ج) لا يفوز المشتركون.

(1) (إنّ) د) الفريقان يلعبان بحرفية مدهشة.

(1) (مازال) ه) يعمل هؤلاء المهندسون في شركة للمنتجات النفطية.

مجموع درجات السؤال الرابع عشر = ٥ درجات

مجموع درجات الجزء الثالث = ٢٠ درجة

الورقة الأولى = ٧٥ درجة

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE