

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

Pearson Edexcel International GCSE

Monday 30 October 2023

Morning (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper
reference

4AA1/01

Arabic

PAPER 1: Reading, Summary and Grammar

You must have:

Extract booklet

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 75.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.
- You are reminded of the importance of clear Arabic and careful presentation in your answers.

Turn over ►

P75903RA

©2023 Pearson Education Ltd.
Z:1/1/1/1/1



P 7 5 9 0 3 R A 0 1 1 6



Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



الجزء الأول: القراءة

النص الأول

اقرأ نص "تنمية الذات" بعناية ثم أجب عن الأسئلة التالية:
الإجابة عن الأسئلة تكون بأسلوبك الخاص، إلا إذا طُلب منك أن تستخدم أدلة من النص.

سؤال رقم ١

متى ازداد تركيز الباحثين والمختصين على تنمية الذات؟

(مجموع السؤال ١ = ١ درجة واحدة)

سؤال رقم ٢

ما عدد فصول كتاب "الطريق إلى النجاح" كما جاء في النص؟ استشهد بعبارة من النص.

(مجموع السؤال ٢ = ٢ درجتان اثنتان)



سؤال رقم ٣

(أ) ما المخلوقات التي أشار إليها الكاتب ليقتدي بها القارئ؟ اذكر اثنين.

(٢)

(ب) كيف نوّه الكاتب لأهمية الرياضة البدنية في النص؟ هات دليلاً من النص.

(٢)

(مجموع السؤال ٣ = ٤ درجات)



سؤال رقم ٤

اشرح كيف استخدم الكاتب العبارات والتراكيب اللغوية للتعبير عن رأيه بخصوص موضوع "تنمية الذات".
وضح ذلك بعبارات من النص.

(مجموع السؤال ٤ = ١٠ درجات)

مجموع درجات النص الأول = ١٧ درجة



النص الثاني

اقرأ مقال "اصنع حياتك" بعناية ثم أجب عن الأسئلة التالية:
الإجابة عن الأسئلة تكون بأسلوبك الخاص، إلا إذا طُلب منك أن تستخدم أدلة من النص.

سؤال رقم ٥

ما الذي يُعين الإنسان على تجاوز معوقات الوراثة والبيئة؟ أجب وفقا للنص.

(مجموع السؤال ٥ = ١ درجة واحدة)

سؤال رقم ٦

ما تأثير وجود المثل الأعلى في حياة الإنسان وحسب ما استند عليه النص؟ أجب بعبارة من النص.

(مجموع السؤال ٦ = ٢ درجتان اثنتان)



سؤال رقم ٧

أ) ما السبيل التي تؤدي إلى نجاح ذليل؟ اذكر اثنين منها.

(٢)

ب) ما مصير من يرضى بالقليل حسب رأي الكاتب؟ وضح بعبارة من النص.

(٢)

(مجموع السؤال ٧ = ٤ درجات)



سؤال رقم ٨

اشرح كيف استخدم الكاتب العبارات والتراكيب اللغوية للتأكيد على ما طرحه بخصوص موضوع "اصنع حياتك" استشهد بعبارات من النص.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(مجموع السؤال ٨ = ١٠ درجات)

مجموع درجات النص الثاني = ١٧ درجة



سؤال رقم ٩

قارن كيف استطاع الكاتبان التعبير عن آرائهما بخصوص تحديات الحياة وكيف يمكن أن نعيش بسعادة. استشهد بالنص. ويمكنك استخدام بعض النقاط التي عرضت في السؤالين الرابع والثامن عند المقارنة بينهما.

(مجموع السؤال ٩ = ١٥ درجة)

مجموع الجزء رقم واحد = ٤٩ درجة



الجزء الثاني: التلخيص

سؤال رقم ١٠

اقرأ النص التالي عن مدينة بابل الأثرية. لخص النقاط الرئيسة المذكورة فيه بأسلوبك الخاص. اكتب ما بين ١٠٠ - ١٥٠ كلمة.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(مجموع السؤال ١٠ = ٦ درجات)

مجموع الجزء الثاني = ٦ درجات



الجزء الثالث: القواعد اللغوية والنحو

سؤال رقم ١١

مدينة بابل مدينة حضارية قديمة نشأت على أرض العراق، ومعنى الاسم بابل هو "باب إيل" أي باب الآلهة. ما زالت آثار مدينة بابل قائمة جنوب مدينة بغداد، وتعتبر من أهم الأماكن شهرة إلى هذا اليوم. ازدهرت المدينة في عهد أحد ملوكها المشهورين الذي شيد المعالم التي ميزتها عن المدن الأخرى.

استخرج من النص ما يلي

(أ) صفة مجرورة وعلامة جرّها الياء.

(١)

(ب) خبرا لفعل ناقص منصوبا.

(١)

(ج) ضميرا في محل جر مضافا إليه.

(١)

(د) تمييزا منصوبا.

(١)

(هـ) ضميرا في محل نصب مفعولا به.

(١)

مجموع درجات السؤال الحادي عشر = ٥ درجات



سؤال رقم ١٢

استخدم الكلمة التي بين القوسين، وغيّر ما يلزم في الكلمة، ثم املأ الفراغ:

(أ) نجح الطلاب لكنّ سامي لم ينجح. (أخو) (١)

(ب) قابلت الضيوف ما خلا (اثنان) (١)

(ج) نعمّ العمال (المُجد) (١)

(د) كم نجح بتفوق؟ (طالب) (١)

(هـ) ماذا أن تكونا في المستقبل؟ (تحب) (١)

مجموع درجات السؤال الثاني عشر = ٥ درجات

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



سؤال رقم ١٣

اختر الإعراب المناسب للكلمات التي بين القوسين:

الفصل الخامس يحمل عنوان "الاحتياجات الشخصية"، ويبين الكاتب فيه أنّ رفع الإنسان لقيّمته أمام نفسه يزيد رفعة أمام (أيّ) من الآخرين. وفي آخر فصل من الكتاب بيّن الكاتب أنّ هناك (مجموعة) من الأركان لتحقيق الحياة (المتزنة)، ويأتي في مقدمتها الركن الروحي والصحي والاجتماعي.

(أ) أي

<input type="checkbox"/>	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
<input type="checkbox"/>	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
<input type="checkbox"/>	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

(١)

(ب) مجموعة

<input type="checkbox"/>	اسم لحرف مشبه بالفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
<input type="checkbox"/>	خبر لحرف مشبه بالفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
<input type="checkbox"/>	خبر لفعل ناقص منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

(١)

(ج) المتزنة

<input type="checkbox"/>	اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
<input type="checkbox"/>	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
<input type="checkbox"/>	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

(١)



أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص أعلاه:

(د) أمام

(١)

(هـ) الركن

(١)

مجموع درجات السؤال الثالث عشر = ٥ درجات

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



سؤال رقم ١٤

استخدم الكلمات التي بين القوسين، وغيّر ما يلزم في الجمل التالية:

(أ) أنت تساهم في خدمة مدينتك. (أنتن)
(١)

(ب) المعلمون دخلوا غرفة الامتحان؟ (دخل)
(١)

(ج) أذاعت الوكالات الخبر قبل ساعة. (أذيع)
(١)

(د) الشاعر ألقى قصيدته. (لن)
(١)

(هـ) على أبيك أن يزور مدرستك. (قُل)
(١)

مجموع درجات السؤال الرابع عشر = ٥ درجات

مجموع درجات الجزء الثالث = ٢٠ درجة

الورقة الأولى = ٧٥ درجة



Pearson Edexcel International GCSE

Monday 30 October 2023

Morning (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper
reference

4AA1/01

Arabic

Extracts Booklet

PAPER 1: Reading, Summary and Grammar

Do not return this extracts booklet with the question paper.

Turn over ►

P75903RA

©2023 Pearson Education Ltd.
Z:1/1/1/1/1



Pearson

BLANK PAGE



المحتوى

رقم الصفحة

٣

الجزء الأول: القراءة

٣

النص الأول: تنمية الذات

٤

النص الثاني: اصنع حياتك

٥

الجزء الثاني: التلخيص

٥

النص الثالث: مدينة بابل الأثرية



اقرأ النص التالي بعناية وأجب عن الأسئلة من الأول إلى الرابع في الورقة المخصصة للإجابة.

تنمية الذات

تنمية الذات من المفاهيم التي زاد الاهتمام بها في السنوات الأخيرة، وذلك في إطار مفهوم التنمية البشرية. وتعتبر تنمية الذات ضرورة ومهمة في تحقيق النجاح، وحتى ينجح الإنسان لابد من توافر مقومات معينة تحقق له النجاح وتأتي في مقدمتها إمكاناته وقدراته المرتبطة بتنمية ذاته، ومن هنا تعتبر تنمية الذات مطلباً رئيساً في تحقيق النجاح. وأكد ذلك العديد من الباحثين والمختصين بمجال التنمية الذاتية ومنهم خبير التنمية البشرية الدكتور ابراهيم الفقي في كتابه "الطريق إلى النجاح".

يتألف كتاب "الطريق إلى النجاح" من ١٩٣ صفحة يتحدث فيها الكاتب عن أسرار النجاح، ويبيّن فيها أنّ نجاح الإنسان هو قراره، وحتى يتمكن من تحقيق أحلامه والوصول إلى غاياته فلا بد أن تتوفر لديه الموهبة، والسلوك الإيجابي، والقدرة على معرفة ذاته.

يتكون هذا الكتاب من عدد من الفصول. ويتصدّر عنوان الفصل الأول "نجاحك ظل لإدراكك وعزيمتك" حيث يبيّن الكاتب فيه أنّ السعادة هي من المطالب الأساسية لدى الإنسان، والتي تتحقق بالنجاح من الناحية المادية والاجتماعية والعلمية، كما ذكر أنّه يستحيل أن يصل الشخص إلى غايته إن كان لا يؤمن بنفسه، هذا ودعا إلى الاستفادة من تجارب الآخرين وأخطائهم.

أمّا الفصل الثاني فيحمل عنوان "نفسك جنتك أو نارك". وذكر الفقي فيه أنّ النجاح والوصول إلى الهدف لا يعتمد على المال فقط، وإنما على العزم والتوكّل على الله، ويبيّن أنّ القوة في الإنسان تكمن في ثلاثة عوامل وهي: الالتزام، والانضباط، والإصرار.

وتصدّر الفصل الثالث عنوان "الإدراك والتغيير" وفكرته التعلم من الحشرات كالنمل والعناكب والنحل معنى الإصرار وعدم الشعور بالإحباط، ويبيّن الكاتب أنّ من الضروري على الإنسان معرفة قيمته، وقدراته، وأن يحاول تحسينها، وأن يتحمل مسؤولية أخطائه ويقوم بتصحيحها.

وتوسع الكاتب في الفصل الرابع في الحديث عن "الإدراك والمفهوم الذاتي"، الذي تطرق فيه إلى نوعي الإدراك والفرق بينهما، مبيناً أنّ هناك إدراكاً سلبياً، وهو أن يؤمن الإنسان بوجود مشاكل في حياته دون أن يحاول تغييرها، وإدراكاً إيجابياً مبنيًا على إزالة العوائق من طريقه.

أمّا الفصل الخامس فيحمل عنوان "الاحتياجات الشخصية" الذي بين فيه الكاتب أنّ رفع قيمة الإنسان أمام الآخرين يكمن في رفع قيمته أمام نفسه. وجاء بعد هذا الفصل فصل أشار الكاتب فيه إلى مجموعة من الأركان لتحقيق الحياة المتزنة، ومنها الركن الروحي والصحي والاجتماعي. وانتهى هذا الفصل بعبارة الكاتب المشهورة "فهيا بنا.. فما تأخر من بدأ.. ومن لم يتقدم تقادم".

اقرأ النص التالي بعناية وأجب عن الأسئلة من الخامس إلى التاسع في الورقة المخصصة للإجابة.

اصنع حياتك

كل إنسان في هذه الحياة قادر الى حد ما أن يجعل حياته فقيرة أو غنية، خصبة أو مجدبة، سعيدة أو شقية. نعم إنّ للوراثة والبيئة دورا كبيرا في تحديد حياته وقد تكونان عقبة في طريقه، ولكن إرادة الإنسان وعزمه قادران على التغلب على الأزمات والعقبات التي تواجهه لأجل إسعاد حياته. فالإنسان من يوم ولادته يكون على الفطرة السليمة. لذا عليك ألا تيأس، ولا تتعلل بأنك لست نابغة فالعالم لا يحتاج إلى النوايح وحدهم، فالعالم ليس مقصورا عليهم فقط وإنما يحتاج إلى الجميع.

إن كثيرا من الشباب يعتقدون أن هناك من مُنحوا قدرة على التفوق من غير جهد. وعلى الإتيان بالعجائب من غير مشقة. وأن يجعلوا التراب ذهباً بعضا سحرية، لكنّ كل هذه أفكار تعيق عن العمل والنجاح. وخير وسيلة للنجاح في الحياة أن يكون للإنسان مثلاً أعلى يطمح إليه، وينشده ويضعه دائما نصب عينيه ويسعى دائما للوصول إليه، وقد يكون مثله هو أحد العلماء أو التجار الأمناء، لا أن يكون المال وحده مثله الذي يرجوه. فإنّنا نشاهد كل من رسم لنفسه غرضا يسعى إليه واجتهد في الوصول اليه نجح في حياته ولو لم يدرك الغاية كلها فإنه بالطبع أدرك جانبا عظيما منها، فما النجاح إلاّ بالنُّبل والصدق في العمل والأمانة في النفس.

إن النجاح الذي ستجعله نصب عينيك وتسعى في تحقيقه يجب أن لا يكون المال وحده، أو ما يأتي عن طريق الغش والاحتيال واستغلال الآخرين فتلك وسيلة من الوسائل المرفوضة، والنجاح المؤسس على هذا هو نجاح ذليل. إنما النجاح الحق أن يجمع الإنسان إلى نجاحه في عمله نبهه في أخلاقه وصدقه وتسامحه وعطفه وبرّه بالضعفاء وذوي الحاجة.

وإن مما يؤسف له أن بعض الناس يقوّمون الإنسان بما يحصل عليه من مال مع إنّ المرء الذي يُقيم مسيرة حياته على دعائم الأخلاق يترسمها ولا يُحيد عنها، هو أكثر نبلا ممّن جعل كل غرضه المال وإن تخطى في ذلك رقاب الناس. ليس الإنسان يُقدّر بما يحصل عليه من مال يأكل به أشهى الطعام ويشرب به أعذب الشراب؛ إنما هو فوق ذلك؛ إنما يُقدّر بحبه للخير وفعله للخير وبسمو أحاسيسه. ومن أهم الأمور في صنع حياتك هي ثقّتك بنفسك واعتقادك بأنها صالحة للكفاح مهياً للنجاح. فليس أضّرّ بالإنسان من اعتقاده بعجز نفسه. لأن ضعف الثقة بالنفس يقلل من شدة طموحها واستقلالها ويفقدها حياتها. ومن طبيعة الناس أنهم لا يحترمون من لا يحترم نفسه ويحترمون من يحترمها.

عليك أن تتسم للحياة فالابتسام لها ينشط العقل ويضيء النفس بالتفاؤل والثقة ويكشف للإنسان الجمال والجوانب المشرقة. وإنّ توسيع أفقك، وثقتك بنفسك، ثم تفاؤلك وابتسامتك هي الخيوط التي تنسج منها حياتك. إنك إن فعلت ذلك خير لك.

اقرأ النص التالي بعناية وأجب عن السؤال العاشر في الورقة المخصصة للإجابة:

مدينة بابل الأثرية

مدينة بابل مدينة حضارية قديمة نشأت على أرض العراق، ومعنى الاسم بابل هو "باب إيل" أي باب الآلهة. ما زالت بعض آثار هذه المدينة قائمة إلى يومنا هذا. تقع مدينة بابل بالقرب من مدينة الحلة، وعلى بعد حوالي تسعين كيلومترا جنوب العاصمة بغداد. وتعتبر من أهم الأماكن الأثرية في العراق. ازدهرت مدينة بابل في عهد أحد ملوكها المشهورين تاريخيا وهو الملك حمورابي، وتألقت خلال حكم الملك نبوخذنصر الثاني، الذي شيّد العديد من الأماكن والمعالم الأثرية التي أضافت ميزة خاصة لهذه المدينة.

ومن الآثار القديمة التي ميزت مدينة بابل هي مسلة حمورابي، والتي تعتبر من أوائل الوثائق القانونية في التاريخ. بُنيت تلك المسلة من حجر الديوريت الأسود والذي دُوّن عليه شرائع الملك حمورابي. بلغ ارتفاع مسلة حمورابي 225سم، ونُقشت عليها كتابة قوانين متعلقة بالقضاء، والبيع، والشراء، والزواج، وغيرها من القضايا المتعلقة بأمور الحياة.

من آثار مدينة بابل القديمة هي الجنائن المعلقة والتي بُنيت في حوالي عام 600ق.م بأمر من الملك نبوخذنصر تكريما لزوجته، وسمّيت بالمعلّقة لأنها تنمو وتتدلى من شرفات القصور خاصة سُرف القصر الملكي. بُنيت الجنائن المعلقة على عقود حجر نفيس، وزُرعت نباتات مختلفة حولها على شكل طبقات، وكانت تُسقى تلك النباتات بواسطة خزانات الماء الموجودة في الطبقات العليا والتي تتصل مع بعضها البعض بدرج واسع، وكانت تُذهل الناظر إليها خلال فصل الربيع عندما تتفتح الأزهار وتورق الأشجار فيها. ومن الجدير بالذكر أن روعة هذه الجنائن جعلها تصنف من عجائب الدنيا السبعة في القدم.

ومن معالم مدينة بابل الأثرية تمثال أسد بابل والذي يظهر على شكل أسد يقف على شخص بشري، ويبلغ طول هذا التمثال راقدا على الأرض 2.6م، وارتفاعه حوالي 2م. ويُعبّر تمثال أسد بابل عن عظمة المدينة ومكانة ملكها بين ملوك ذلك الزمان. وحين نتمعن في أسلوب صناعته نجده يوحى لنا بوجود لمسات من الأسلوب البابلي المعروف بالواقعية والدقة في نحت الأسود ورسمها. ويجد المتفحص والباحث في معالم الفن القديم أن النحات هنا أراد تقديم عمل فني غايته تجسيد فكرة القوة والعظمة إزاء الضعف والهوان، عبر محاكاة واقعية. ومن المعالم الأخرى لمدينة بابل بوابة عشتار، التي بناها الملك نبوخذنصر الثاني، وجاء بناؤها كجزء من خطة نبوخذنصر لتجميل عاصمة إمبراطوريته، وتتميّز هذه البوابة ببراعة تصميمها فعلى سطوح جدرانها رُسمت أشكال مختلفة من الحيوانات الأسطورية من السيراميك، والخزف الملون، وأبرز هذه الرسومات الأسود، والعجول، والتنين.



BLANK PAGE



BLANK PAGE

