

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel**  
**Level 1/Level 2 GCSE (9–1)**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

Time 1 hour

Paper  
reference

**11N0/3H**

**Italian**

**PAPER 3: Reading and understanding in Italian**

**Higher tier**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in sections A, B and C.
- Questions in Section A and C are set in English.
- Questions in Section B are set in Italian.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*  
– *you should spend approximately 10 minutes on the translation question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ►

P66719A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1



Pearson

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

## SECTION A

### Young people and work

1 Read the information below.

In Italia, la disoccupazione dei giovani è un grande problema: entrare nel mondo del lavoro è molto difficile e la laurea non è più sufficiente per trovare un impiego.

Per trovare lavoro oggi esistono molte possibilità, dalle agenzie per il lavoro ai social, che si stanno affermando\* lentamente ma stabilmente\*.

Un modo per lavorare è tramite\* il contratto di apprendistato, che si rivolge\* ai giovani tra i quindici e i ventinove anni. La caratteristica principale di questo contratto è la formazione: il contratto ha una durata minima di sei mesi e alla fine del periodo di apprendistato l'impresa deciderà se dare al giovane un posto di lavoro.

\*si stanno affermando – are establishing themselves

\*stabilmente – steadily

\*tramite – through

\*si rivolge – is aimed

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) What is no longer enough for young people to be able to find a job? (1)

(b) What is the minimum age at which young people can begin an apprenticeship? (1)

(c) What happens at the end of an apprenticeship? (1)

(Total for Question 1 = 3 marks)



**Bianca come il latte, rossa come il sangue by Alessandro D'Avenia**

2 Read the extract below. Marco talks about the future.

Torno a casa con Silvia. Le racconto che Niko ha un sogno preciso. Vuole seguire la strada del padre, che è dentista. Niko farà lo stesso lavoro.

Dice che questo è il suo sogno. Ma secondo me come sogno non vale. Perché sai già tutto. Il sogno deve avere una parte di mistero.

Io non ho ancora un sogno preciso, ma è questo il bello. È così ignoto\* che mi emoziona\* il solo pensarci.

Anche Silvia ha un sogno: diventare pittrice. Silvia è bravissima a dipingere.

«I miei però non vogliono. Dicono che quello può essere soltanto un passatempo e che solo pochissimi hanno successo».

\*ignoto – unknown

\*emoziona – excites

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) What job does Niko want to do? (1)

(b) What does Marco, the narrator, want to do in the future? (1)

(c) What is Silvia's dream job? (1)

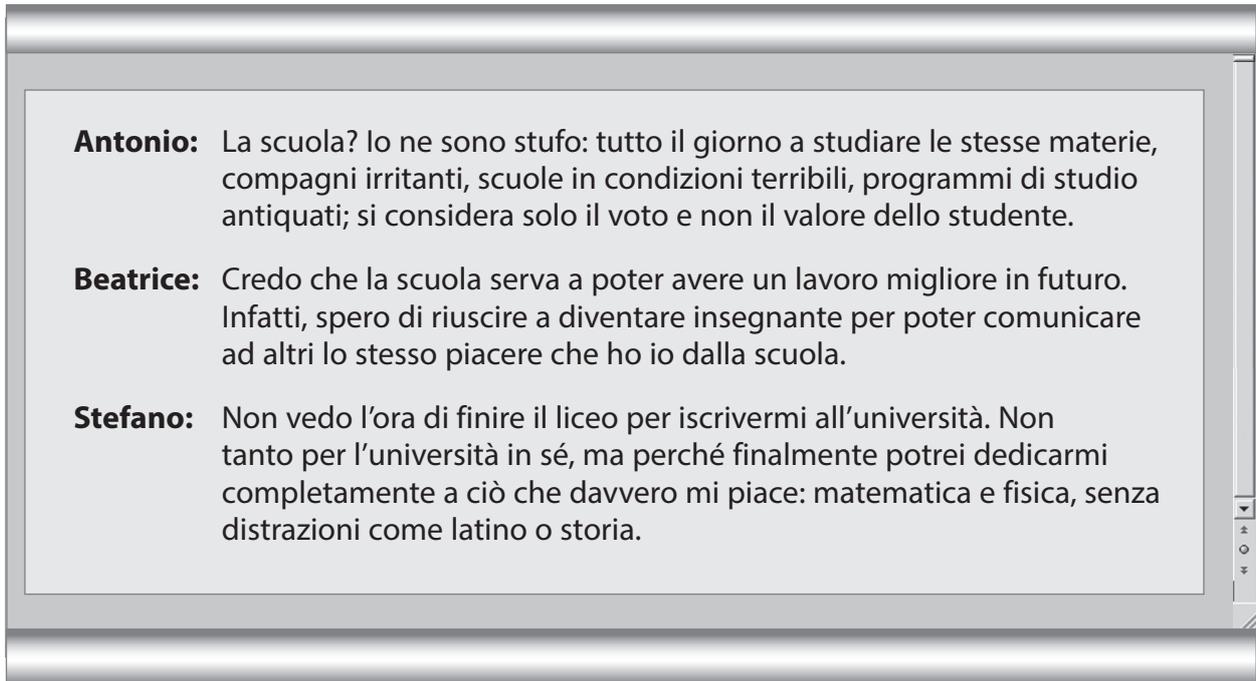
(d) Why are her parents against this idea? (1)

**(Total for Question 2 = 4 marks)**



## School

3 Read these opinions about school.



**Antonio:** La scuola? Io ne sono stufo: tutto il giorno a studiare le stesse materie, compagni irritanti, scuole in condizioni terribili, programmi di studio antiquati; si considera solo il voto e non il valore dello studente.

**Beatrice:** Credo che la scuola serva a poter avere un lavoro migliore in futuro. Infatti, spero di riuscire a diventare insegnante per poter comunicare ad altri lo stesso piacere che ho io dalla scuola.

**Stefano:** Non vedo l'ora di finire il liceo per iscrivermi all'università. Non tanto per l'università in sé, ma perché finalmente potrei dedicarmi completamente a ciò che davvero mi piace: matematica e fisica, senza distrazioni come latino o storia.

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) Who mentions the subjects they do not like? (1)

(b) What does Antonio feel schools place too much importance on? (1)

(c) In what way does Beatrice think school is useful? (1)

(d) Why would she like to be a teacher? (1)

(e) Why can Stefano not wait to go to university? (1)

(Total for Question 3 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

**QUESTION 4 BEGINS ON THE NEXT PAGE**



### Gita domenicale by Carlo Cassola

4 Read the extract below. The narrator talks about going out on a Sunday.

La domenica pomeriggio, dopo la partita e il primo spettacolo al cinema, le strade si riempiono di una folla annoiata e triste. Per chi possiede l'automobile, è difficile resistere al desiderio di allontanarsi per qualche ora.

Oggi ero deciso a passare la giornata in casa, ma alle tre suona il campanello: dei lontani parenti m'invitano a una gita in macchina. Accetto senza entusiasmo.

- Dove andiamo? – dicono. Fanno una lista delle località che possono essere raggiunte in un'ora di macchina. Parlano di un paese dove non sono mai stato: scelgo quello, anche se non sarà diverso dagli altri.

Entriamo in paese ma non si vedono uomini: saranno tornati a lavorare il campo o saranno nei negozi di alimentari? Vediamo soltanto una donna giovane seduta sullo scalino di una porta e due bambini fra i due e i quattro anni che giocano.

Put a cross ☒ in the correct box.

**Example:** The story takes place ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> in the morning.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> in the afternoon.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> in the evening.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> at night.

(i) The narrator has decided to spend the afternoon ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> outdoors.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> in church.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> in a shop.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> at home.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(ii) At 3 o'clock his ... arrive.

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> friends
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> parents
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> neighbours
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> relatives

(iii) He accepts the invitation with ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> enthusiasm.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> indifference.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> gratitude.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> disgust.

(iv) They decide to visit a village that ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> he has already visited.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> he has never been to before.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> is far away.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> is different to other nearby villages.

(v) In the village ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> an old woman is sitting on a doorstep.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> the men are walking about.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> they see four young children.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> two children are playing.

(Total for Question 4 = 5 marks)



## The Sanremo Festival

5 Read these opinions about the Sanremo Music Festival.

### Sanremo: il Festival della Canzone Italiana

**Stefania** pensa che Il Festival di Sanremo sia uno degli eventi mediatici italiani più grandi, che tiene incollati\* alla televisione molti italiani per quasi un'intera settimana! Inoltre, ha un gran successo anche all'estero perché viene trasmesso in molti altri Paesi.

**Roberto** dice che una volta era l'evento dell'anno; chi aveva la tivù in casa ospitava parenti e amici e improvvisava una specie di cinema. Oggi è diverso: ci sono quelli che continuano ad amare il Festival e quelli che non lo ascoltano proprio.

**Marco** aggiunge che ad una prima occhiata\* non ha niente di diverso da un qualsiasi altro festival musicale. In realtà, invece, il Festival di Sanremo è molto unico. Infatti, il sistema per scegliere il vincitore è un po' particolare e ci sono molti spettatori che neanche sanno esattamente come funziona!

**Elisa** crede che a tanti italiani piacciono i pettegolezzi\*! Quindi guardano lo spettacolo per vedere chi sono i presentatori famosi sul palco e lo sport nazionale diventa guardare i vestiti ed aspettare che dicano qualcosa di sbagliato.

\*incollati – glued

\*occhiata – glance

\*pettegolezzi – gossip

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Who says what? Choose the correct answer from **Stefania, Roberto, Marco** or **Elisa**. Some names may be used twice or not at all.

- (a) ..... thinks the event was an important social occasion in the past. (1)
- (b) ..... believes that some elements of the show can be confusing for the viewers. (1)
- (c) ..... thinks that the show is different to other singing competitions. (1)
- (d) ..... says that the event is not as popular as it once was. (1)

Answer the following questions **in English**.

- (e) Apart from the music, why do many people watch the show?

.....  
(1)

- (f) How does this event promote Italian music outside Italy?

.....  
(1)

**(Total for Question 5 = 6 marks)**



## A tourist initiative

6 Read the following information from a website.

### Verona Card

Con la Verona Card puoi risparmiare! Che tu sia un turista o un cittadino veronese non importa. Certo, a Verona ci sono tante cose da fare e vedere gratuitamente, ma come in ogni città, per godertela\* nel profondo, bisogna spendere dei soldi.

La Verona Card è un biglietto con cui oltre ad accedere ai musei, monumenti e chiese del capoluogo\* veronese, puoi anche viaggiare gratuitamente sui mezzi pubblici.

Così, con questa tessera\*, non dovrai perdere tempo alle biglietterie. Ma quanto costa? È disponibile in due versioni: 20 euro ed è valida per 24 ore; oppure 25 euro ed è valida 48 ore. Poi deve essere obliterata e, dal primo utilizzo, sarà valida per 24 o 48 ore.

Le strutture\* convenzionate\* che i titolari\* della Verona Card possono visitare comprendono l'Anfiteatro Arena e la Casa di Giulietta.

Dove si acquista? Online oppure presso le biglietterie dei luoghi convenzionati. Puoi inoltre trovarla presso le principali tabaccherie del centro. Acquistare la Verona Card conviene, ma solo se hai l'obiettivo di visitare la gran parte delle attrazioni della città. Fino a tre musei, non ne vale la pena, ma oltre sì.

\*godertela – enjoy it

\*capoluogo – regional capital

\*tessera – card

\*strutture – venues

\*convenzionate/i – participating

\*titolari – card holders

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(i) What does this information sheet tell us?

(3)

Put a cross  next to the **three** correct sentences.

<b>Example:</b> The Verona Card provides a means of saving money whilst in the city.	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>A</b> The card is cheaper if you live in Verona.	<input type="checkbox"/>
<b>B</b> You can get a small discount on public transport.	<input type="checkbox"/>
<b>C</b> The card must be validated before use.	<input type="checkbox"/>
<b>D</b> All cards are valid for 48 hours.	<input type="checkbox"/>
<b>E</b> The cards can be bought in certain shops in the city centre.	<input type="checkbox"/>
<b>F</b> The card is only worthwhile for those who want to do a lot of sightseeing.	<input type="checkbox"/>
<b>G</b> You can visit up to three museums with the card.	<input type="checkbox"/>

Answer the following questions **in English**.

(ii) Who can buy the Verona Card?

(1)

(iii) For whom would a Verona Card not be worthwhile?

(1)

(Total for Question 6 = 5 marks)

**TOTAL FOR SECTION A = 28 MARKS**



## SECTION B

### Una vacanza disastrosa

7 Leggi il blog di Luca.

A mia memoria, la mia vacanza peggiore è stata nel periodo dell'università. Una ragazza del nostro gruppo aveva una cara amica che viveva in Sicilia, e ci aveva garantito una villa solo per noi – una decina di persone – a un prezzo più che accessibile a due passi dal mare. Abbiamo deciso ovviamente di andare giù in auto, e dopo 20 ore di viaggio, ci siamo trovati in una casa abbandonata nel mezzo del nulla più totale. Un luogo triste, dove eravamo gli unici turisti.

Noi, intanto, confidavamo\* nel mare: il posto era desolante\* ma probabilmente aveva un gran mare. Invece, il giorno dopo ci siamo trovati su una spiaggia sporca.

\*confidavamo – we placed our hopes

\*desolante – bleak

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**Metti una croce ☒ nella casella corretta.**

**Esempio:** Questo viaggio ha avuto luogo ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> in primavera.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> quando Luca era studente.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> in estate.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> in Sardegna.

(i) Nel gruppo, c'erano ... amici più o meno.

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> due
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> dodici
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> dieci
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> venti



(ii) La villa era ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> molto costosa.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> a buon prezzo.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> gratuita.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> sporca.

(iii) La villa si trovava ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> in una città turistica.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> in periferia.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> lontano dalla spiaggia.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> vicino al mare.

(iv) Sono andati in Sicilia in ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> treno.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> pullman.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> autobus.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> macchina.

(v) Quando hanno visto la spiaggia, sono stati ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> delusi.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> felici.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> preoccupati.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> entusiasti.

(Total for Question 7 = 5 marks)



## Una visita a Milano

8 Leggi queste informazioni da un sito web.

<b>La Scala</b>	Questo teatro, uno dei più famosi d'Italia, è un luogo ideale per assistere a un'opera lirica. È anche possibile vedere tanti strumenti musicali e magnifici costumi d'opera.
<b>Il Castello Sforzesco</b>	Questo imponente* castello è stato costruito per difendere la città. Oggi il castello ospita una serie di musei. Qui vengono spesso ospitati degli eventi culturali.
<b>I Navigli</b>	Qui è possibile passeggiare lungo i canali e mangiare in una delle terrazze dei ristoranti. È meglio venire a fine giornata, quando le luci si riflettono sui canali.
<b>L'Idroscalo</b>	In questo paradiso estivo, sport, ristorazione*, benessere e divertimento si intrecciano* per regalare al pubblico vere emozioni. Qui si trovano aree giochi per i più piccoli e molti spazi verdi.

\*imponente – imposing  
\*ristorazione – eating out  
\*si intrecciano – they combine

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



**Qual è il luogo corretto? Scegli tra: La Scala, Il Castello Sforzesco, I Navigli e L'Idroscalo.**

**Esempio:** Per assistere a eventi culturali ..... *il Castello Sforzesco* ..... è una buona scelta.

- (a) ..... è un luogo splendido per i bambini. (1)
- (b) ..... piacerà a quelli che amano la musica dal vivo. (1)
- (c) Per quelli che amano lo sport, ..... è il luogo ideale. (1)
- (d) Per passare una bella serata all'aria aperta, visita ..... (1)
- (e) ..... è perfetto per gli appassionati dei musei. (1)

**(Total for Question 8 = 5 marks)**

**QUESTION 9 BEGINS ON THE NEXT PAGE**



## Cani e gatti senza padrone

### 9 Leggi questo articolo.

Quantificare il numero di gatti e cani randagi\*, cioè senza padrone, è molto complesso. Il randagismo in Italia, particolarmente al Sud, è un problema diffuso\*. Secondo il Ministero della Salute gli animali randagi che vengono registrati dai veterinari sono una minoranza rispetto al reale numero presente sul territorio.

Molti cani e gatti randagi riescono a sopravvivere finché la denutrizione o le malattie non compromettono la loro situazione psico-fisica. Inoltre, quando incontrano animali di proprietà non controllati sono spesso la causa di nascite indesiderate. Controllare i propri animali domestici è responsabilità dei proprietari.

Gli animali randagi possono causare incidenti stradali e ogni anno si registrano centinaia di incidenti provocati\* da animali randagi.

Gli Angeli Blu sono volontari che mettono la tutela degli animali e dell'ambiente al primo posto. Lo scopo del Progetto 'Angeli Blu' è quello di promuovere campagne di sensibilizzazione\* nelle scuole e nelle comunità per la prevenzione del randagismo e il rispetto degli animali. Il progetto si sviluppa su tutto il Paese e mira\* a coinvolgere tutta la popolazione. Solo l'anno scorso sono stati realizzati oltre 1.400 interventi di soccorso di animali randagi in difficoltà, feriti o denutriti\*.

\*randagi – stray

\*diffuso – widespread

\*provocati – caused

\*sensibilizzazione – awareness

\*mira – aims

\*denutriti – undernourished

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



**Rispondi a queste domande in italiano. Non è necessario scrivere frasi complete.**

(a) In quale parte dell'Italia questo fenomeno è più problematico? (1)

(b) Che cosa devono fare i proprietari dei cani per migliorare la situazione? (1)

(c) In che senso i cani randagi possono essere pericolosi? (1)

(d) Qual è lo scopo del Progetto 'Angeli Blu'? (1)

(e) Come sappiamo che questo progetto ha avuto successo? (1)

**(Total for Question 9 = 5 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 15 MARKS**





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



**BLANK PAGE**

Sources:

**Question 1**

<https://www.studentville.it/studiare/tema-sul-lavoro-e-i-giovani/>

**Question 2**

<https://einaudivr.files.wordpress.com/2012/11/alessandro-davenia-bianca-come-il-latte-rossa-come-il-sangue1.pdf>

**Question 3**

<https://www.spazioasperger.it/forum/discussion/1171/la-scuola-cosa-ne-pensate/p2>

**Question 4**

*Gita Domenicale* from *La visita*, Carlo Cassola, Rizzoli, 1989

**Question 5**

<https://www.italymadeeasy.com/il-festival-di-sanremo/>

**Question 6**

<https://www.cittadiverona.it/cosa-vedere/verona-card-cose-e-come-funziona/>

**Question 7**

[http://popup.vanityfair.it/2016/08/02/la-vacanza-piu-disastrosa-della-mia-vita/?refresh\\_ce](http://popup.vanityfair.it/2016/08/02/la-vacanza-piu-disastrosa-della-mia-vita/?refresh_ce)

**Question 8**

<https://www.voyagetips.com/it/cosa-vedere-a-milano/>  
<http://www.idroscalomilano.com/>

**Question 9**

<https://www.oipa.org/italia/progetto-angeli-blu/>

