

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel**  
**Level 3 GCE Advanced**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

**Friday 19 June 2020**

Morning (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper Reference **9AA0/03**

**Arabic**

**Paper 3: Listening, reading and writing in Arabic**

**You must have:**

listening equipment  
CD/MP3.

Dictionaries are not allowed in this examination.

Total Marks

--

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening Comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening Comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Information

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P63816A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/



Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

## SECTION A: LISTENING

Answer **ALL** questions.

Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box (☒). If you change your mind about an answer, put a line through the box (~~☒~~) and then mark your new answer with a cross (☒).

Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages in Section A. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 24 seconds

Passage 2 = 1 minute 59 seconds

Passage 3a = 1 minute 36 seconds

Passage 3b = 2 minutes 15 seconds

Passage 4 = 3 minutes 6 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.



نص الاستماع الأول: القومية العربية

1 استمع إلى هذا التقرير الإخباري عن القومية العربية، ثم اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة  أمامها.

(i) نشأت فكرة القومية على يد ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	قادة حركة التحرر.
<input type="checkbox"/>	B	المفكرين العرب.
<input type="checkbox"/>	C	الزعماء العرب.
<input type="checkbox"/>	D	الأوروبيين.

(ii) اهتم القادة العرب ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	بالسعي إلى التفاوض مع المستعمر.
<input type="checkbox"/>	B	بدراسة الفكر الأوروبي.
<input type="checkbox"/>	C	ببناء دول مستقلة.
<input type="checkbox"/>	D	بالنهوض بحركة الوحدة العربية.

(iii) مشكلة تحديد مفهوم الهوية العربية أدت إلى ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	رفض حركة القومية العربية في مصر.
<input type="checkbox"/>	B	تأخر حركة القومية العربية.
<input type="checkbox"/>	C	إخفاق حركة القومية العربية.
<input type="checkbox"/>	D	طول فترة حركة القومية العربية.



(iv) دخلت مصر عصر القومية في زمن ...

(1)

<input type="checkbox"/>	الخمسينات.	A
<input type="checkbox"/>	المرحلة الوطنية.	B
<input type="checkbox"/>	الخلافة العثمانية.	C
<input type="checkbox"/>	ثورة ١٩١٩.	D

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 3 8 1 6 A 0 5 2 0

نص الاستماع الثاني: فنون الموسيقى التراثية في مصر.

2 استمع إلى هذا التقرير الإذاعي حول آلة السمسامية المصرية، ثم اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة  أمامها.

(i) ما الذي ينمو ويكثر مع مرور الوقت؟

(1)

<input type="checkbox"/>	A	بهاء فنون التراث وروعيتها.
<input type="checkbox"/>	B	وجود فنون التراث في الدول.
<input type="checkbox"/>	C	شكل فنون التراث.
<input type="checkbox"/>	D	عدد دارسي الموسيقى والغناء.

(ii) للموسيقى والغناء دور كبير في حياة الشعوب لأنهما ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	يُظهران ملكة الابتكار فقط.
<input type="checkbox"/>	B	يُعبّران عن ذوق المُعني.
<input type="checkbox"/>	C	يشكلان وجدان الأمة وإبداعها.
<input type="checkbox"/>	D	يعكسان تاريخ الشعوب.

(iii) تُعتبر آلة السمسامية من الفنون التراثية لأنها ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	آلة موسيقية وترية.
<input type="checkbox"/>	B	وجدت ضمن آثار مصر القديمة.
<input type="checkbox"/>	C	من فنون الغناء المصرية.
<input type="checkbox"/>	D	آلة ساحرة وجميلة.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(iv) من خصائص آلة السمسمية الفريدة ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A أن الفنانين يعتبرونها آلة موسيقية.
<input type="checkbox"/>	B أن الموسيقيين يُدرّسونها في المعاهد الموسيقية.
<input type="checkbox"/>	C أنها تستعمل كل المقامات الموسيقية.
<input type="checkbox"/>	D أنها تناسب ألواناً معينة من الأغاني فقط.

(v) انتشرت آلة السمسمية في منطقة القناة ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A لدورها في إشعال مشاعر الثوار.
<input type="checkbox"/>	B لأهميتها في فترة ما قبل حرب الاستنزاف.
<input type="checkbox"/>	C لاستعمال الشعراء لها وقت السلم.
<input type="checkbox"/>	D للتعبير عن آراء الناس.

(Total for Question 2 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 3 8 1 6 A 0 7 2 0

المقطع الثالث: الأسرة الممتدة والأسرة النوواة في الخليج العربي.

3 (a) استمع إلى الحوار التالي حول الأسرة الممتدة والأسرة النوواة، ثم أجب عن الأسئلة باللغة العربية.

(i) اذكر عاملين حافظا على وحدة الأسرة الممتدة في الماضي.

(2)

(ii) أعطِ دليلاً من النص على احترام أفراد الأسرة لرب العائلة.

(1)

(iii) حدد أثر التقاليد المتبعة في دول الخليج العربي على الأسرة.

(1)

(iv) ما سبب أغلب الصعوبات التي تواجه الأسرة الممتدة برأي منال؟

(1)

(v) ما الذي يجعل حل مشاكل الأزواج أمراً صعباً؟

(1)





Listen to the second part of the interview. Summarise what you hear. You do not have to write full sentences. Identify three points for question 3(b)(i) and three points for question 3(b)(ii).

3 (b) استمع إلى الحوار التالي حول الأسرة الممتدة والأسرة النوواة، ثم أجب عن الأسئلة باللغة العربية.

(i) لخص ما قاله حسام حول:

- أهمية خبرة كبار العائلة من الناحية الاجتماعية.

(1)

- المرأة المتزوجة في الأسرة الممتدة.

(1)

- الفائدة التي تعود على الطفل.

(1)

(ii) لخص ما قالته منال حول:

- تأثير عدد الأسرة الكبيرة على أسلوب تربية الأباء لأبنائهم.

(1)

- سلوك الأطفال في الأسرة الممتدة.

(1)

- الأسر قليلة العدد.

(1)

(Total for Question 3 = 12 marks)



نص الاستماع الرابع: (تجربة سهام)

4 استمع إلى المقابلة التالية مع سهام، ثم أجب عن الأسئلة التالية باللغة العربية.

(a) ما الذي قامت به سهام لأول مرة؟

(1)

(b) ما هي شروط خطاب المرشحين؟

(1)

(c) اذكر نقطتين تتعلقان بفترة الصمت الانتخابي.

(2)

(d) من الأشخاص الذين أرشدتهم سهام؟

(1)

(e) ما فائدة عدم التدخل في قرار الناخبين؟

(1)

(f) أعطِ دليلاً على فطنة الجمهور أثناء الانتخابات.

(1)

(g) اذكر جهتين نالتا إعجاب سهام خلال الانتخابات؟

(2)

(Total for Question 4 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



P 6 3 8 1 6 A 0 1 1 2 0

## SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer **ALL** questions.

Write your answers in the spaces provided.

**For this task you must summarise information in response to a spoken passage (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).**

For Question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 43 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 180–230 words.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



النص الخامس

5 (a) استمع إلى المقطع التالي من التقرير الإذاعي، يتحدث الإعلامي خالد عثمان عن الصحافة الإلكترونية في السودان.  
لخص آراء السيد خالد عن ميزات الصحافة الإلكترونية. اكتب أربع نقاط.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 3 8 1 6 A 0 1 3 2 0

5 (b) اقرأ المقطع من تعليق السيدة حسنية هويدي الذي كتبه رداً على آراء السيد خالد في المقطع السابق.

أنا لا أتفق مع الأستاذ خالد، كإعلامية سودانية أعتقد أن الصحافة الورقية صحافة بالمعنى الحقيقي للكلمة، وأرى أن الصحافة الإلكترونية مجرد وسيلة لنشر الأخبار والمقالات بشكل آلي مجرد من الإبداع. إن عملي مع مسؤولي الصحف في البلدان العربية يؤكد أن هناك زيادة ملحوظة في الطباعة سنوياً، وهذا من وجهة نظري يدل على أن هناك قراءً جُددًا للصحف.

لا أنكر أن القارئ مجبر على شراء الصحيفة، ولكن شخصياً أعتبر أن هذا ثمن زهيد إذا ما قورن بالتكلفة الباهظة للاشتراك في خدمة الشبكة الإلكترونية. في السودان، معظمنا يعاني من ضعف شبكة الإنترنت مما يجعل الجريدة مصدر الأخبار الرئيسي في اعتقادي.

لقد تحول كل مشارك عبر وسائل التواصل الاجتماعي إلى مراسل ومصدر للخبر، وهذا للأسف ترتب عليه انتشار الأخبار الملفقة التي تثير البلبلة.

لخص آراء السيدة حسنية عن الصحافة الورقية. اكتب أربع نقاط.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)



5 (c) قيّم وجهات النظر في كلا المصدرين. اذكر مع أي الآراء تتفق، ولماذا؟ اكتب حوالي ١٨٠ - ٢٣٠ كلمة.

(22)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 3 8 1 6 A 0 1 5 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dashed lines.





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

**(Total for Question 5 = 30 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS**



P 6 3 8 1 6 A 0 1 7 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



P 6 3 8 1 6 A 0 1 9 2 0

**BLANK PAGE****Source Information****Title:** القومية العربية© <https://www.youtube.com/watch?v=nkD8JcAJv5Q>**Title:** آلة السمسمية© <https://www.youtube.com/watch?v=pU6XAHeySFQ>**Title:** الأسرة الممتدة/الأسرة النوواة© <https://www.youtube.com/watch?v=3YqCPSHn8Dw>**Title:** تجربة سهام في الانتخابات التونسية

© مصادر مختلفة

**Title:** الصحافة الورقية تواجه الصحافة الإلكترونية© <https://www.youtube.com/watch?v=wP10fnOOgE4>