

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Time 2 hours 15 minutes

**Paper
reference**

9AA0/03

Arabic

PAPER 3: Listening, reading and writing in Arabic

You must have:

listening equipment
CD/MP3.

Dictionaries are not allowed in this examination.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening Comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening Comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Information

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ►

P68632A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1



Pearson

SECTION A: LISTENING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box (☒). If you change your mind about an answer, put a line through the box (☒) and then mark your new answer with a cross (☒).

Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages in Section A. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 42 seconds

Passage 2 = 2 minute 18 seconds

Passage 3a = 1 minute 38 seconds

Passage 3b = 1 minute 59 seconds

Passage 4 = 3 minutes 27 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



نص الاستماع الأول: جمعية "بيتي" في السودان

1 استمع إلى هذا التقرير الإخباري عن شجرة المسكيت في السودان، ثم اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة أمامها.
(i) تهدف جمعية "بيتي" إلى حماية الزراعات من ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	خطر التصحر.
<input type="checkbox"/>	B	تقليل الغطاء النباتي.
<input type="checkbox"/>	C	زحف الرمال.
<input type="checkbox"/>	D	قلة مياه الري.

(ii) تتميز شجرة المسكيت بقدرتها على ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	النمو في البيئة الصحراوية.
<input type="checkbox"/>	B	الحصول على أشعة الشمس.
<input type="checkbox"/>	C	تخصيب التربة.
<input type="checkbox"/>	D	الاستحواذ على الماء.

(iii) استعملت جمعية "بيتي" شجرة المسكيت مؤخراً ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	لتجميل الصحراء.
<input type="checkbox"/>	B	لتقليل المياه.
<input type="checkbox"/>	C	لنمو النباتات.
<input type="checkbox"/>	D	لمنع الرياح.

(iv) تكون المناطق الموجودة تحت الشجرة ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	مليئة بضوء الشمس.
<input type="checkbox"/>	B	بيوتاً للحيوانات الأليفة.
<input type="checkbox"/>	C	مكاناً آمناً للحيوانات المؤذية.
<input type="checkbox"/>	D	موطناً للنباتات الضارة.

(Total for Question 1 = 4 marks)



نص الاستماع الثاني: الإعلام في المجتمع الجزائري

2 استمع إلى هذا الجزء من التقرير، ثم اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة أمامها.

(i) وصف المتحدث كأكثر وسائل الإعلام تأثيراً في الجزائر.

(1)

<input type="checkbox"/>	A	الصحف
<input type="checkbox"/>	B	التلفاز
<input type="checkbox"/>	C	المجلات
<input type="checkbox"/>	D	وسائل التواصل الاجتماعي

(ii) للتلفاز دور في التغيير الاجتماعي لأنه ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	متوفر لكل الناس.
<input type="checkbox"/>	B	يناسب القيم في المجتمع.
<input type="checkbox"/>	C	يبث بالصوت والصورة.
<input type="checkbox"/>	D	أسهل استخداماً.

(iii) يتأثر سكان المنطقة الجنوبية بالقناة الوطنية لأنهم ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A	أكثر تعليماً.
<input type="checkbox"/>	B	أكثر عدداً.
<input type="checkbox"/>	C	أكثر من يشاهدونها.
<input type="checkbox"/>	D	أكثر وطنية.



(1)

(iv) كان للحلقات التلفزيونية أثر في ...

<input type="checkbox"/>	A	شهرة الخياطين.
<input type="checkbox"/>	B	تشجيع أعمال الرجال.
<input type="checkbox"/>	C	إجادة الحلاقين.
<input type="checkbox"/>	D	عمل المرأة بمهن معينة.

(1)

(v) في رأي المُذيع نوال يوسف، كثرة أدى إلى وجود برامج غنية.

<input type="checkbox"/>	A	البرامج الترفيهية
<input type="checkbox"/>	B	القنوات الإذاعية
<input type="checkbox"/>	C	البرامج الرياضية
<input type="checkbox"/>	D	القنوات التلفزيونية

(Total for Question 2 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 8 6 3 2 A 0 5 1 6

النص الثالث: مبدأ تكافؤ فرص العمل في اليمن

3 (a) استمع إلى النقاش التالي حول مبدأ تكافؤ فرص العمل. أجب عن الأسئلة باللغة العربية.

(i) اعط معلوماتين ذكرهما خالد عن المساواة في العمل.

(2)

(ii) هات فائدتين تعودان على العامل عند تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص.

(2)

(iii) كيف يستفيد أصحاب العمل من تنفيذ هذا المبدأ؟

(1)

(iv) لماذا يُعدُّ مبدأ تكافؤ الفرص محفزاً لتطور المجتمع؟

(1)



استمع إلى الجزء الثاني من المناقشة. لخص الآراء التي تسمعها. لا تحتاج أن تكتب جملاً كاملة. اعط ثلاث نقاط من 3(b) (i) وثلاث نقاط من 3(b) (ii).

3 (b) استمع إلى الحوار التالي حول الكوتا النسائية والمساواة. أجب عن الأسئلة باللغة العربية.

(i) لخص ما قالته سامية حول:

- دستور اليمن

(1)

- ذوي الاحتياجات الخاصة

(1)

- أساس مساهمة المرأة اليمنية

(1)

(ii) لخص ما قاله خالد حول:

- أسباب العمل بـ "نظام الكوتا" في بعض الأنظمة

(1)

- الأثر الايجابي للعمل بنظام الكوتا

(1)

- الجهات المسؤولة عن تحقيق المساواة في العمل

(1)

(Total for Question 3= 12 marks)



نص الاستماع الرابع: صناعة الأرابيسك

4 استمع إلى المقابلة التالية عن صناعة الأرابيسك في مصر. ثم أجب عن الأسئلة التالية باللغة العربية.

(a) إلى أين ذهب عمّال الأرابيسك في الماضي؟

(1)

(b) ماذا حدث لحرفي القرن التاسع عشر؟ هات معلومتين.

(2)

(c) كيف عكست قطع الأرابيسك روح الفن الإسلامي؟ اعط فكرتين.

(2)

(d) كيف ينقل الحرفيون الصنعة لأولادهم؟ اذكر وسيلتين.

(2)

(e) لماذا يفضل المشتري الأوروبي منتجات الأرابيسك؟

(1)

(f) كيف يشعر الحاج صدقي نحو مستقبل صناعة الأرابيسك؟

(1)

(Total for Question 4= 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer ALL question

Write your answers in the spaces provided.

For this task you must summarise information in response to a spoken passage (5a) and a text (5b). you must also answer a question on the two sources (5c).

For Question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 37 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 180–230 words.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



نص الاستماع الخامس

5 (a) استمع إلى المقطع التالي من التقرير الإذاعي. المعلق السياسي عاصم صادق يتحدث عن الثورة التونسية. لخص آراء السيد عاصم عن الثورة التونسية. اكتب أربع نقاط.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



5 (b) اقرأ المقطع من تعليق السيدة سعاد الوكيل الذي كتبه رداً على آراء السيد عاصم صادق المذكورة في المقطع السابق.

أعتقد أن الثورة التونسية نجحت في البداية. إنَّ الشعارات التي رفعها المتظاهرون والاعتصامات التي قاموا بها كانت ذات صلة وثيقة بواقعهم. وتجربتي الشخصية تؤكد أن الشباب كانوا الفئة الأكثر حماساً لإحداث التغيير. كما أعتبر أن قوى الثورة المضادة تكاتفت بقوة من أجل إفشال المرحلة الانتقالية. وبينما يحتفل التونسيون بالذكرى الثامنة لثورتهم، تكون البلاد على موعد مع إضراب آخر احتجاجاً على تردي الأحوال المعيشية. ومن واقع تجربي، أرى أنَّ البلاد تنن تحت واقع اقتصادي متردٍ. إن الإنسان لا يعيش بحرية التعبير فقط، بل هو أولاً في حاجة إلى إشباع حاجاته الأساسية. والحاصل حالياً في تونس يعيد الأمور إلى نصابها الأول، فأرى أن انخفاض القدرة الشرائية توجب الحركات الاحتجاجية، وأظن أنَّ زيادة البطالة تضع البلاد على مشارف ثورة جديدة.

لخص آراء السيدة سعاد الوكيل حول الثورة التونسية. اكتب أربع نقاط.

- (1) (i)
- (1) (ii)
- (1) (iii)
- (1) (iv)



5 (c) قِيم وجهات النظر في كلا المصدرين. اذكر مع أي الآراء تتفق، ولماذا؟ اكتب حوالي
180-230 كلمة.

(22)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 5 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Source Information

© <http://www.aljazeera.net/programs/economyandpeople/2018/9/15>

© <http://www.radioalgerie.dz/chaine1/ar/>

© <http://akhbaralyom-ye.net/articles.php?id=73880>

© <https://www.youtube.com/watch?v=giSArkOWbYQ>

© <https://www.youtube.com/watch?v=QO-ozrbnPsU>

