

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

**Pearson Edexcel Level 3 GCE**

**Tuesday 13 June 2023**

Afternoon (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper  
reference

**9AA0/03**

**Arabic**

**PAPER 3: Listening, reading and writing in Arabic**

**You must have:**

listening equipment CD/MP3.

Dictionaries are not allowed in this examination.

Total Marks

## Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – there may be more space than you need.
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening Comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening Comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

## Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets – use this as a guide as to how much time to spend on each question.

## Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P72705A

©2023 Pearson Education Ltd.  
N:1/1/1/1/1/1/1



  
Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**SECTION A: LISTENING**

**Answer ALL questions.**

**Write your answers in the spaces provided.**

**We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.**

**Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.**

**Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.**

**You are going to listen to five passages in Section A. The duration of each passage is approximately:**

**Passage 1 = 1 minute 42 seconds**

**Passage 2 = 2 minute 18 seconds**

**Passage 3a = 1 minute 38 seconds**

**Passage 3b = 1 minute 59 seconds**

**Passage 4 = 3 minutes 27 seconds**

**You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.**



نص الاستماع الأول: الثقافة السياسية في دول شبه الجزيرة العربية.

1 استمع إلى هذا التقرير الإخباري الصادر عام 2020 عن النظم السياسية في دول شبه الجزيرة العربية ثم اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة  أمامها.

(1) (i) التغيير السياسي الملحوظ في الآونة الأخيرة هو .....

A	انتخاب كثير من الزعماء العرب.	<input type="checkbox"/>
B	التحول إلى النظام الجمهوري.	<input type="checkbox"/>
C	تولي كثير من أبناء الحكام السلطة.	<input type="checkbox"/>
D	غياب أنظمة الدول الملكية.	<input type="checkbox"/>

(1) (ii) غرض الحاكم من احترام الشرعية التقليدية هو .....

A	نيل تأييد الشعب.	<input type="checkbox"/>
B	المحافظة على التقاليد الدينية.	<input type="checkbox"/>
C	الاعتراف بالأعراف القبلية.	<input type="checkbox"/>
D	احترام اختيارات المحكومين.	<input type="checkbox"/>

(1) (iii) تعتمد الدولة على ..... لإرساء القانون وإحكام قواعد العملية السياسية.

A	الجهاز الأمني	<input type="checkbox"/>
B	الهيئة الدستورية	<input type="checkbox"/>
C	المنظمات السياسية	<input type="checkbox"/>
D	الشخصيات الكاريزمية	<input type="checkbox"/>



(1)

(iv) من الضروري دراسة ..... للنهوض بنظم الحكم العربية.

العلاقات الإقليمية	A	<input type="checkbox"/>
أنماط السكان	B	<input type="checkbox"/>
الموارد الاقتصادية	C	<input type="checkbox"/>
العلاقات الدولية	D	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 2 7 0 5 A 0 5 2 0

نص الاستماع الثاني:

2 استمع إلى هذا التقرير الإذاعي حول الطاقة المتجددة في مصر، ثم اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة  أمامها.

(i) وِصف التنافس بين البلدان العربية في مجال الطاقة بأنه .....

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	نشاط كبير.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	منافسة ساخنة.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	استثمار موسع.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	تنمية مستدامة.

(ii) الاقتصاد ..... هو هدف التنمية المستدامة على المدى البعيد.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	النظيف
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	الحر
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	المتجدد
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	المستمر

(iii) ستعتمد معظم الطاقة المتجددة في مصر على .....

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b>	الرياح.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	المياه.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	الأمواج.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	الخلايا الشمسية.



(iv) الطاقة التقليدية .....

(1)

A	تعتبر طاقة متجددة.	<input type="checkbox"/>
B	تعتمد على وسائل مُكلفة.	<input type="checkbox"/>
C	تأخذ وقتاً للإنتاج.	<input type="checkbox"/>
D	ستتبدل قريباً.	<input type="checkbox"/>

(v) تتميز محطات الطاقة في مشروع بنبان بأنها توفر .....

(1)

A	أكبر نسبة من فرص العمل الفورية.	<input type="checkbox"/>
B	أكبر نسبة من الطاقة في العالم.	<input type="checkbox"/>
C	أكبر حصة من الطاقة المنتجة في مصر.	<input type="checkbox"/>
D	أكبر محطة من محطات السد العالي.	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 2 = 5 marks)



المقطع الثالث:

3 (a) استمع إلى الحوار التالي حول التقنيات الحديثة في المجتمع التونسي ، ثم أجب عن الأسئلة باللغة العربية.

(i) بم وصف فؤاد التقنيات الجديدة في مجال الوسائط الرقمية؟

(1)

(ii) اذكر سببين لاختفاء الحواجز بين شعوب العالم.

(2)

(iii) لماذا يرى فؤاد أن للتكنولوجيا أثراً سلباً على الاقتصاد؟

(1)

(iv) حسب منال، ما المجال الناجح الذي يطبق التقنيات الحديثة؟

(1)

(v) كيف يستفيد التونسيون من الخبرات العالمية المتخصصة؟

(1)





**3 (b) Listen to the second part of the interview. Summarise what you hear. You do not have to write full sentences. Identify three points for question 3(b)(i) and three points for question 3(b)(ii).**

**3 (b) استمع إلى الحوار التالي حول التقنيات الحديثة في المجتمع التونسي ، ثم أجب عن الأسئلة باللغة العربية.**

**(i) لخص ما قاله فؤاد حول:**

**- الحريات الشخصية**

(1)

**- المحاكم القضائية**

(1)

**- أسباب الانفصال في الأسر التونسية**

(1)

**(ii) لخص ما قالته منال حول:**

**- التونسيين العاملين بالخارج**

(1)

**- مجال المال والأعمال**

(1)

**- السفر والتنقل**

(1)

**(Total for Question 3 = 12 marks)**



نص الاستماع الرابع: الموسيقى والغناء في الثقافة العراقية

4 استمع إلى المقابلة التالية مع الفنان خالد البغدادي يحدثنا عن دور الموسيقى والغناء في الثقافة العراقية، ثم أجب عن الأسئلة التالية باللغة العربية.

(a) ما الشيئان اللذان ميزا فترة الازدهار في العراق؟

(2)

(b) لماذا أصبحت القصيدة الشعبية قصيدة غنائية؟

(1)

(c) كيف يؤثر المُغني في مستمعيه؟ اذكر عاملين.

(2)

(d) بم وصف المتحدث الغناء في العراق حديثاً وقديماً؟ اذكر وصفين.

(2)



(1)

(e) علام يدل وجود القيثارة السومرية؟

(1)

(f) ما الدور الذي لعبه الغناء في الحياة الروحية للعراقيين؟

(Total for Question 4 = 9 marks)

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 2 7 0 5 A 0 1 1 2 0

**SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING**

**Answer ALL questions.**

**Write your answers in the spaces provided.**

**For this task you must summarise information in response to a spoken passage (5a) and a text (5b). you must also answer a question on the two sources (5c).**

For Question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 15 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 180–230 words.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



النص الخامس

5 (a) استمع إلى المقطع التالي من برنامج الإعلامية أحلام أحمد، تتحدث عن فكرة العروبة في السودان. لخص آراء الإعلامية أحلام أحمد عن العروبة في الحياة السياسية في السودان. اكتب أربع نقاط.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



5 (b) اقرأ المقطع من تعليق الكاتب السياسي حازم طارق الذي كتبه رداً على آراء الإعلامية أحلام أحمد في المقطع السابق.

بصفتي أستاذاً للعلوم السياسية، أرى أنه يجب التمييز بين ثلاث مدارس لها رؤى مختلفة لفكرة العروبة؛ السيدة أحلام ذكرت فقط المدرسة التقليدية بزعامة جمال عبد الناصر، وأهملت المدرستين الأخريين؛ المدرسة "الخليجية" التي ترتبط بالمعسكرين الإقليميين الأول بزعامة إيران والثاني بقيادة المملكة العربية السعودية. والمدرسة "الديمقراطية الحداثية" وهي الأقل حضوراً، حتى الآن، ولكني لا أشك أنها القادرة على استعادة الرابطة القومية وتعميقها.

تولت الأحزاب الناصرية مقاليد الحكم في دول عربية عديدة، وكانت تنعم بتأييد ملايين المواطنين، ثم وقعت الهزيمة المذلة في حرب يونيو عام 1967، وأعتقد أن هذا ساهم في تراجع العروبة وأفقدتها قوتها وتأثيرها.

تظل قناعاتي الراسخة أن فكرة العروبة مبدأ أسس على جغرافيا حقيقية تساعد على قيام وطن عربي موحد، لا يمكن أبداً أن نعزل تاريخه عن أقطاره. ولكي تستعيد هذه الفكرة ألقها وحضورها فهي بحاجة للخروج من أسر المدرستين التقليدية والخليجية. وفي رأبي، عليها أن تفتح على قيم المدنية والمواطنة ومنظومات حقوق الإنسان والأقليات، وأن تجعل تلك المبادئ هدفاً لها.

لخص آراء الكاتب السياسي حازم طارق عن فكرة العروبة في الفكر السياسي العربي. اكتب أربع نقاط.

- (i) (1)
- 
- (ii) (1)
- 
- (iii) (1)
- 
- (iv) (1)
- 



5 (c) قِيم وجهات النظر في كلا المصدرين. اذكر مع أي الآراء تتفق، ولماذا؟ اكتب حوالي 180-230 كلمة.

(22)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 2 7 0 5 A 0 1 5 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**(Total for Question 5 = 30 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS  
TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS**



P 7 2 7 0 5 A 0 1 7 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



P 7 2 7 0 5 A 0 1 9 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

